

# ಕೆಂಧೂಳಿ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕ: ತುರುವನೂರು ಮಂಜುನಾಥ

ಹೊಸ ಸವಾಲುಗಳ ಕನಸು

KENDHOOLI *Kannada Weekly*

[kendhooli.com/e-paper/](http://kendhooli.com/e-paper/)

ಪ್ರಾಚೀನ  
ಕಲಾಕೃತಿಗಳು-  
ಕೊಟ್ಟಿಯೇಕೆ ನಿಂತಿಲ್ಲ?



ಉಮಾಪತಿ  
ಅವರ ಅಂಕಣದಲ್ಲ...

ಸಂಪುಟ - 02 | ಸಂಚಿಕೆ - 72 | ಪುಟ - 16 | ರೂ. 16/- | ಮಾರ್ಚ್ 31 ರಿಂದ ಏಪ್ರಿಲ್ 06, 2022

KARKAN/2018/76310



## ಬೆಲೆ ಏರಿಕೆಯಾದರೂ ಈ ಮೌನ ಯಾಕೆ?

ಡಿಕೆಶಿ-ಸಿದ್ಧು  
ಆಟ: ಸಮೀಕ್ಷಾ  
ಕಳಿಸಿಲೆಕೆ ಪಾರ?

ಎಂ.ಕೆ. ಭಾಸ್ಕರ ರಾವ್  
ಅವರ ಅಂಕಣದಲ್ಲ...

ಕ್ರಿಶ್ಚೋ ಕರನ್ನಿ  
ಎನ್ನುವ ಆನ್‌ಲೈನ್  
ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಯಾವಿ  
ಮನಿ ಮಾರ್ಫಿಯಾ

ಕೈ ಪಾಟಿಯಕ್ಕೆ ಬಿಸಿ  
ತುಪ್ಪವಾದ ಧಾರ್ಮಿಕ  
ವಿವಾದಗಳು ಮತ್ತು  
ಹೇಳಿಕೆಗಳು



## ಮತಬ್ಯಾಂಕ್‌ಗಾಗಿ ಜಯಂತಿ ಆಚರಣೆಗಳು ಅಗತ್ಯವೇ?



ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕ  
ತುರುವನೂರು ಮಂಜುನಾಥ

ಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ  
ಸೂರ್ಯಕುಮಾರ್ ಬಿ.ಎನ್.

### ಅನಾವರಣ

ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಚಂದಾದಾರರಾಗಿ ಮತ್ತಷ್ಟು  
ಬೆಲೆಯು ತಾವೂ ಬಾಗಿರಬೇಡಿ  
ಚಂದಾದಾರರ ವಿವರ

ವಾರ್ಷಿಕ	1100
ಅರ್ಧವಾರ್ಷಿಕ	600
ಎರಡು ವರ್ಷ	2200
ಆರು ವರ್ಷ	6600
ಪೋಷಕರು	10,000
ಮಹಾಪೋಷಕರು	20,000

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಬಂದ ಸರ್ಕಾರಗಳು ಸಮುದಾಯಗಳನ್ನು ಓಲೈಸಲು ಜಯಂತಿಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ಮೂಲಕ ಹೊಸ ಸಂಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿಸಿದೆ.

ಚಾತಿ, ಧರ್ಮದ ಹಂಗು ತೊರೆದು ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಯೆ ಹಿತಕ್ಕೆ ಶ್ರಮಿಸಿದ ಮಹಾಪುರುಷರನ್ನು ಮತ್ತೆ ಚಾತಿಯ ಪರಿಧಿಯೊಳಗೆ ಕಟ್ಟಿಹಾಕುವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳ ಹಿಂದೆ ವೋಟ್‌ಬ್ಯಾಂಕ್ ರಾಜಕೀಯವೂ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು ಜಯಂತಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗಿತ್ತು ಆದರೆ ಬಿ.ಎಸ್.ಯಡಿಯೂರಪ್ಪ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯಾದ ನಂತರ ಆರಂಭವಾದ ಈ ಜಯಂತಿಗಳು ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ಒಂದಲ್ಲಾ ಒಂದು ಜಯಂತಿಗಳು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ ಈ ಮೂಲಕ ಆ ಸಮುದಾಯದ ಜನರನ್ನು ತಮ್ಮ ಪಕ್ಕದತ್ತ ಸೆಳೆಯುವ ಹುನ್ನಾರ ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇದೆ.

ಬಿ.ಎಸ್.ಯಡಿಯೂರಪ್ಪ ಅವರ ಅಧಿಕಾರಾವಧಿಯಿಂದ ಆರಂಭವಾದ ಜಯಂತಿಗಳ ಆಚರಣೆಯ ಪರ್ವ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ ಅವರ ಆಡಳಿತದ ಕಾಲ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಇದೀಗ ಬಸವರಾಜ ಬೊಮ್ಮಾಯಿ ಅವರ ನೇತೃತ್ವದ ಸರ್ಕಾರದಲ್ಲೂ ಮುಂದುವರಿದಿದೆ. ಧ್ವನಿ ಇಲ್ಲದ ಸಮುದಾಯಗಳಿಗೆ ಜಯಂತಿಗಳು ಸಂಘಟನೆಗೆ ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವು ಮಹಾಪುರುಷರ ಚಾತಿ ಬಿಂಬಿಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಾಗುವ ಮೂಲಕ ಮತ್ತಷ್ಟು ಚಾತಿಯಂತೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತಿವೆ. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಾಯಕರಿಗೆ ಸೀಮಿತವಾಗಿದ್ದ ಜಯಂತಿಗಳ ಸಾಲಿಗೆ ನಾಡಿನ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪುರುಷರ ಜಯಂತಿಗಳು ಸೇರಿದವು. ಇದೀಗ ಪೌರಾಣಿಕ ಪುರುಷರ ಜಯಂತಿಗಳು ಆರಂಭವಾಗಿವೆ. ಇದು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ನಿಲ್ಲುವುದೋ? ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಚಾತಿಗೊಬ್ಬ ಪುರುಷರ ಜಯಂತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸರ್ಕಾರ ಬಂದು ನಿಂತಿದೆ ಎಂದರೆ ಅದರ ಹಿಂದೆ ಇರುವುದೆಲ್ಲವೂ ಮತಬ್ಯಾಂಕ್ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಿಲ್ಲ.

ಯಾಕೆ ಈ ಜಯಂತಿಗಳು ಬೇಕು ? ಈ ಮೂಲಕ ಮಹಾಪುರುಷರನ್ನು ಆ ಚಾತಿಗೆ ಸೀಮಿತ ಮಾಡಿ ಅವರ ಆದರ್ಶಬದುಕನ್ನು ಸೀಮಿತಗೊಳಿಸುವ ಕಾರ್ಯವೂ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ , ಜಯಂತಿಗಳು ನಡೆದರೆ ಮಾತ್ರ ಅವರನ್ನು ನೆನಪು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಲ್ಲ ಅಂತ ಮಹಾಪುರುಷರು ಎಲ್ಲರ ಹೃದಯದಲ್ಲೂ ಇರುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ಜಯಂತಿ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಕೇವಲ ಒಂದು ಚಾತಿಗೆ ಸೀಮಿತಮಾಡಿ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ಗಾಳಿಗೆ ತೂರುವ ಕೆಲವಾಗುತ್ತಿದೆ

ಇಂತ ಜಯಂತಿಗಳ ಮೂಲಕ ಧರ್ಮ ಸಂಘರ್ಷಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಮಕ್ಕಳು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಟಿಪ್ಪುವನ್ನು ಓದಿ ಅವರ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು ತಾವೂ ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು ಆದರೆ ಅವರ ಜಯಂತಿ ಮಾಡಲು ಹೋಗಿ ಈಗ ಧರ್ಮಸಂಕಟಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿದೆ. ಅವರ ಆದರ್ಶದ ಬದುಕು ಕೂಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ



ತಗೆಯುವ ಹುನ್ನಾರವೂ ನಡೆದಿದೆ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು ಆ ಸಮುದಾಯದ ಮತಗಳನ್ನು ಓಲೈಸುವ ತಂತ್ರಕ್ಕೆ ಈಗ ಧರ್ಮ ಸಂಘರ್ಷದತ್ತ ದಾರಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

ಸಿ.ಟಿ.ರವಿ ಅವರು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಚಿವರಾಗಿದ್ದ ವೇಳೆ ಜಯಂತಿಗಳನ್ನು ರದ್ದು ಮಾಡುವ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದ್ದರು ಆದರೆ ಅದು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದಾಗ ಜಯಂತಿಗಳ ಆಚರಣೆಗೆ ಹೊಸ ಸ್ವರೂಪವೊಂದನ್ನು ತರಲು ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆಸಿದ್ದರು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಜಯಂತಿಗಳಿಗೆ ಬ್ರೇಕ್ ಹಾಕುವುದು ಸುಲಭದ ಕೆಲಸವಲ್ಲ ಈಗಾಗಲೇ ಆಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ಜಯಂತಿಗಳನ್ನು ರದ್ದು ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ರಾಜಕೀಯ ಆಯಾಮ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನ 'ವಿಲ್ಲ. ಜಯಂತಿಗಳ ಆಚರಣೆಯ ಹಿಂದೆ ವೋಟ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ರಾಜಕೀಯದ ಮರ್ಮವೂ ಇದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಜಯಂತಿಗಳನ್ನು ರದ್ದು ಮಾಡುವ ಬದಲು ಸ್ವರೂಪ ಬದಲಿಸಲು ಸರ್ಕಾರ ಚಿಂತನೆ ನಡೆಸಲಾಗಿತ್ತು

ಎಲ್ಲಮಹಾಪುರುಷರ ಜಯಂತಿಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಿದರೆ ವರ್ಷದ 365 ದಿನವೂ ಸಾಕಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ತಮಾಷೆಯ ಮಾತಲ್ಲ. ಜತೆಗೆ ಮಹಾಪುರುಷರ ತತ್ವ, ಆದರ್ಶಗಳ ಪಾಲನೆಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಆಯಾ ಚಾತಿಯ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಸಾರುವುದಕ್ಕೆ ಜಯಂತಿಗಳು ಸೀಮಿತವಾಗುತ್ತಿರುವ ಆರೋಪಗಳೂ ಇವೆ.

ಪ್ರತಿ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ಶಿಷ್ಟಾಚಾರದ ಜಯಂತಿಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬದಲಿಸಲು ಸಿದ್ಧತೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಒಂದೊಂದು ಜಯಂತಿಯನ್ನು ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಜಯಂತಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿ ಒಂದೊಂದು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುವುದು. ಪ್ರಸ್ತುತ ವರ್ಷ ನಡೆಯುವ ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಜಯಂತಿಯಲ್ಲೇ ಮುಂದಿನ ವರ್ಷ ಯಾವ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಈ ಜಯಂತಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಘೋಷಣೆ ಮಾಡಲು ತಯಾರಿ ನಡೆಸಿತ್ತು ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ಮುಂದೆ ಯಾವ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಘೋಷಣೆ ಮಾಡಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲೇ ಮಹಾಪುರುಷರ ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಜಯಂತಿಗಳನ್ನು ಘೋಷಣೆ ಮಾಡುವ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೂ ಬರಲಾಗಿತ್ತು

ಒಬ್ಬರು ಮಹಾಪುರುಷರ ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಜಯಂತಿ ಒಂದು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿನಿಗದಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಬೇರೆ ಜಿಲ್ಲೆ ಮತ್ತು ತಾಲೂಕುಗಳಲ್ಲಿ ಜಯಂತಿಯನ್ನು ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಆಯೋಜಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ ಜಿಲ್ಲಾಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಮಹಾಪುರುಷರ ಬಗ್ಗೆ ಅರ್ಧ ಗಂಟೆ ಉಪನ್ಯಾಸ ಆಯೋಜಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ, ಇದಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ಶಿಷ್ಟಾಚಾರ, ಅನುದಾನ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಜಯಂತಿ ಆಯೋಜಿಸುವುದರಿಂದ ಆಯಾ ಜನಾಂಗದವರು ಸಂಘಟಿತರಾಗಲು, ಬೇಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸಿ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಜತೆಗೆ ಎಲ್ಲಜಿಲ್ಲೆಗಳಿಗೂ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯವೂ ಸಿಕ್ಕಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದಾಗಿತ್ತು.

ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಇರುವುದು ಹನ್ನೆರಡೇ ತಿಂಗಳು. ಆದರೆ, ವರ್ಷಕ್ಕೆ 23 ಜಯಂತಿಗಳನ್ನು ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ಸರ್ಕಾರವೇ ಆಯೋಜಿಸುತ್ತಿದೆ. ಒಟ್ಟು ಇದ್ದ 24 ಜಯಂತಿಗಳಲ್ಲಿ ಟಿಪ್ಪು ಜಯಂತಿ ರದ್ದಾಗಿದ್ದು, ಈಗ 23 ಜಯಂತಿಗಳಿವೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ನಾಲ್ವಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ್, ವ್ಯಸನ ಮುಕ್ತ ಜಯಂತಿಗಳ ಆಚರಣೆಯೂ ಇವೆ. ಜಿಲ್ಲಾಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಪ್ರತಿ ಜಯಂತಿಗೆ 69 ಸಾವಿರ, ಪ್ರತಿ ತಾಲೂಕು ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿ ಜಯಂತಿಗೆ 19 ಸಾವಿರ ಅನುದಾನವನ್ನು ಸರ್ಕಾರ ಭರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜಯಂತಿಗೂ ಶಿಷ್ಟಾಚಾರ ಪಾಲನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಜಯಂತಿಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸುವುದರಲ್ಲೇ ಜಿಲ್ಲಾಡಳಿತ ಮತ್ತು ತಾಲೂಕು ಆಡಳಿತಗಳು ಹೈರಾಣಾಗುತ್ತಿವೆ. ಬಹುತೇಕ ಜಯಂತಿಗಳು ಚಾತಿಕೇಂದ್ರಿತವಾಗಿದ್ದು, ಆಯಾ ಚಾತಿಯವರು ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವುದು ಬಿಟ್ಟರೆ ಅವು ಸರ್ವಜನಾಂಗವನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಚಾತಿಯ ಮಹಾಪುರುಷನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನದ ಸಂಭ್ರಮ ಬಿಟ್ಟರೆ ಅವರ ವಿಚಾರಧಾರೆಗಳು ಜನರನ್ನು ತಲುಪುತ್ತಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ವಾಸ್ತವ.

ಆದರೆ ಈ ವಾಸ್ತವ ಅರಿತರೂ ಕೂಡ ಮತ್ತೇ ಮತ್ತೇ ಜಯಂತಿಗಳು ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗುತ್ತಲೇ ಇವೆ ಈಗ ಬಸವರಾಜ ಬೊಮ್ಮಾಯಿ ಅವರು ಮತ್ತೊಂದು ಜಯಂತಿ ಆಚರಣೆಗೆ ಆದೇಶ ಹೊರಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಚಾತಿಯ ಮತಗಳ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಗೆ ಇದೊಂದು ಹೊಸ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗಿದೆ ಹೀಗೆ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ಜಯಂತಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಧರ್ಮ ಚಾತಿ ಸಂಘರ್ಷಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೂ ಆಗಬಹುದು. ಹಾಗಾಗಿ ಈ ಜಯಂತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಬದಲಾಗಿ ಅವರ ಜಯಂತಿಯನ್ನು ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ಒಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮಾಡಿ ಆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಮೂಲಕ ಆ ಮಹಾಪುರುಷರ ತತ್ವ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕೆರೆ ನೀಡಿದರೆ ಸಾಕು ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅದರ ಸ್ವರೂಪಗಳೇ ಬೇರೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಈ ರಾಜಕೀಯ ನಾಯಕರು ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ಅಲ್ಲಿ ಮತಬ್ಯಾಂಕ್ ಇರಬೇಕು ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಜಯಂತಿಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಇನ್ನೂ ಉದ್ದವಾಗುತ್ತಲೇ ಇದೆ.

## ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಮರೆತ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು

ಪ್ರತಿಕೋದ್ಯಮ ಎನ್ನುವುದು ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಸುದ್ದಿ ಮಾಡಬಹುದು, ನಾನು ಮಾಡಿದ್ದೇ ಸುದ್ದಿ ಎನ್ನುವ ಪರಿಪಾಠ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಆಗಿದೆ. ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ಮರೆತು ಕೇವಲ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಮತ್ತು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಬೇಡದ್ದನ್ನು ವಿವಾದಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ರೇಟ್ ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬರದಲ್ಲ ಬೇಡವಾದ್ದನ್ನೆಲ್ಲ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವ ಗೀಳು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡಿವೆ.

ದೇಶದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ತೈಲ ಬೆಲೆ ಏರಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ, ಅಡಿಗೆ ಎಣ್ಣೆ 200ರ ಗಡಿ ದಾಟಿದೆ, ವಿದ್ಯುತ್ ದರ ಏರಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ, ಔಷಧಿಗಳ ಬೆಲೆ ಕೂಡ ಏರಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಬೇಕಾದ ವಿಷಯಗಳು, ಜನರು ಈ ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಇಂತ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಜೆಮ್ಮ ಚಿತ್ರ ಇಂದು ಎಷ್ಟು ಗಳಿಸಿತು, ಕಾಶ್ಮೀರ ಪೈಲ್, ಕೆ.ಜಿ.ಎಫ್.ವೀಕ್ಷಣೆ ಕುರಿತು ಇಡೀ ದಿನ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವುದು ಕೋಮು ಕಲಹಗಳ ಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದು ಅನಾವಶ್ಯಕ ಜನರ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಕೆಡೆಸುವುದು, ವಿವಾದಗಳ ಕುರಿತು ಹಂತ ಹಂತವಾಗಿ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವುದು ಇವು ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾಳಜಿಯೇ?

ಕನಿಷ್ಠ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಇದ್ದ ನ್ಯೂಸ್ ಚಾನೆಲ್‌ಗಳಾಗಿದ್ದರೆ ಬೆಲೆ ಏರಿಕೆ ಕುರಿತು ನಿರಂತರ ಸುದ್ದಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಬೇಕಿತ್ತು. ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಒನ್ನೊಂದು ಚಾನೆಲ್ ಕೂಡ ಒನ್ನೊಂದು



ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಳ ಕಳಿಯ ಘೋಷ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿವೆ, 'ನೇರ ದಿಟ್ಟ ನಿರಂತರ'... 'ಉತ್ತಮ ಸಮಾಜಕ್ಕಾಗಿ', ಇನ್ನೊಂದು ಚಾನೆಲ್" ಚಾಲ ನಮ್ಮದು ಬಲ ನಿಮ್ಮದು" ಇದು ನಿಮ್ಮ ಚಾನೆಲ್" ಇದು ಕನ್ನಡಿಗರ ಚಾನೆಲ್" ಎಲ್ಲವೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಳಕಳಿಯ ಘೋಷ ವಾಕ್ಯವೇ ಆದರೆ ಘೋಷ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೂ ಚಾನೆಲ್‌ಗಳು ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವೇ ಇಲ್ಲ ಉತ್ತಮ ಸಮಾಜ ನಿರ್ಮಾಣದ ಬದಲಾಗಿ ಸಂಘರ್ಷಕ್ಕೆ ನಾಂದಿ ಹಾಡುವ ಈ ಚಾನೆಲ್‌ಗಳಿಂದ ಕಲಿಯುವ ಪಾಠಗಳು ಹೀಗಿವೆ ನಮ್ಮ ಚಾನೆಲ್‌ಗಳ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ.

ಇಂತ ಚಾನೆಲ್‌ಗಳಿಂದ ಪಾಠ ಕಲಿಯುವುದಿರಲಿ ಒಂದಿಷ್ಟು ಸಮಾಜ ಉದ್ಧಾರವಾಗುವ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಕು. ಚಾನೆಲ್‌ಗಳ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಿಗೂ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಇದ್ದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿಲ್ಲ ಒಬ್ಬ ಸಂಪಾದಕನಿಗೆ ಕನಿಷ್ಠ

ಪ್ರಜ್ಞೆ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಇಂತ ವಿಷಯಗಳ ಉಂಟಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟು ವರ್ಷ ಇಲ್ಲದ ಕೋಮು ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಈಗೇ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತಿದ್ದೀರಿ, ಇದರಿಂದ ಜನರ ಭಾವನೆಗಳು ಹಾಳಾಗುತ್ತವೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಳಗಳ ವಾತಾವರಣ ಕೆಡುತ್ತದೆ ಎಂಬ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಒಬ್ಬರಾದರೂ ನೀಡಿದರೇ? ದಿನಕ್ಕೆಷ್ಟು ಎಂಬಂತೆ ದಲಿತರ ಮೇಲೆ ಹಲ್ಲೆ, ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಮತ್ತು ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರ ಕೊಲೆಗಳು ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದು, ಗೊತ್ತಾದ ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅವರಿಗೆ ನ್ಯಾಯ ಸಿಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಕಡಿಮೆ ಅಂತವರ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಳಜಿ ತೋರಿಸುವ ಬದಲು ಇಂತ ಸಂಘರ್ಷಕ್ಕೆ ಎಡೆ ಮಾಡುವ ವರದಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿ ಸಮಾಜದ ಸ್ಥಾಪನೆ ಕೆಡಿಸುತ್ತಿವೆ.

ಈ ಬಗ್ಗೆ ಒಬ್ಬರಾದರೂ ಸಹ ಆ ಸತ್ಯವಿಗೆ ಇಲ್ಲವೇ ಹಲ್ಲೆಗೆ ಒಳಗಾದವರಿಗೆ ನ್ಯಾಯ ಸಿಗುವ ತನಕ ತಮ್ಮ ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೋರಾಟ ನಡೆಸಿದ ಉದಾಹರಣೆ ಇದೆಯೇ? ಇನ್ನು ಹೊನ್ನಾಳಿಯ ಶಾಸಕ ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಚಾತಿಯ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರವನ್ನೇ ಪಡೆದರೂ ಅದು ಅಸಂವಿಧಾನಿಕ ಎಂದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹೇಳುವ ದೈರ್ಯವನ್ನು ತೋರಲಿಲ್ಲ. ರೇಣುಕಾ ಚಾರ್ಯರ ಆ ಘಟನೆಯನ್ನು ಗಟ್ಟಿ ದ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಚಾನೆಲ್‌ಗಳು ಎತ್ತಲಿಲ್ಲ ಹೀಗಿರುವಾಗ ಈ ಚಾನೆಲ್‌ಗಳು ಇನ್ನಾವ ಸಮಾಜ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡುತ್ತವೆ ,ಯಾವ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ಚಾನೆಲ್‌ಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಬೇಕು? ಇಂತ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಈಗ ಜನರಲ್ಲಿ ಕಾಡುತ್ತಿವೆ. ಮುಂದೆ ಹೀಗೆ ಆದರೆ ಚಾನೆಲ್‌ಗಳ ಸ್ಥಿತಿ ನಿಜಕ್ಕೂ ತೋಚನೀಯ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಲುಪುವುದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮಾತಿಲ್ಲ.



## ಪ್ರಾಚೀನ ಕಲಾಕೃತಿಗಳು- ಕೊಳ್ಳೆಯೇಕೆ ನಿಂತಿಲ್ಲ?

**ವರ್ಷ ವರ್ಷವೂ** ಲಾಟಿಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಈ ಸಾವಿರಾರು ಪ್ರಾಚ್ಯ ವಿಗ್ರಹಗಳು- ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಫೋಟೋ ತೆಗೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ನೇರವಂತಿಕೆಯನ್ನೂ ಆಳುವವರು ತೋರಬೇಕಲ್ಲವೇ?

ಸಾವಿರ ವರ್ಷ ಹಳೆಯ ಪ್ರಾಚೀನ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಭಾರತಕ್ಕೆ ವಾಪಸು ಮಾಡಿತು ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ. ಮಾನ್ಯ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿಯವರು ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ತಡವಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಭಾಯಾಚಿತ್ರಗಳು ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಕವಿದು ಮೂಡಿದವು.



ಪ್ರಮಾಣ ಕೇವಲ ಶೇ.5.

ಭಾರತದ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳು ಮತ್ತು ದೇವಾಲಯಗಳಿಂದ ಕದಿಯಲಾಗುವ ವಿಗ್ರಹಗಳು ಮತ್ತು ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ನಾನಾ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಸಾಗಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಜಾಗತಿಕ ಖ್ಯಾತಿಯ



ಹರಾಜು ಸದನಗಳು ನಡೆಸುವ ಹರಾಜಿಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಕದ್ದ ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ದಾಖಲೆ ದಸ್ತಾವೇಜುಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಹೀಗಾಗಿ ಅವುಗಳ ವಿವರಗಳು ಕಳೆದು ಹೋದಂತೆಯೇ ಸರಿ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ವಿಜಯಕುಮಾರ್.

ವಿಶ್ವದ ಅತಿದೊಡ್ಡ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚ್ಯ ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಅಮೆರಿಕಾ (ಶೇ.29.5). ಬ್ರಿಟನ್ನಿನದು ಎರಡನೆಯ ಸ್ಥಾನ (ಶೇ.28.5). ಮೂರನೆಯ ದೊಡ್ಡ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಚೀನಾ ದೇಶ (ಶೇ.18). ಪ್ರಾಚ್ಯ ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಕಾಳಸಂತ

ಹತ್ತಿಪ್ಪತ್ತು ನೂರಿನ್ನೂರು

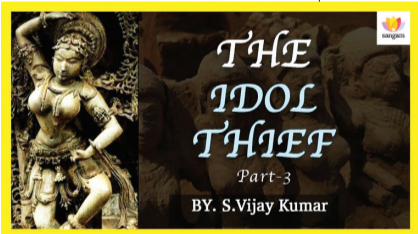
ಕಲಾಕೃತಿಗಳು, ದೇವರ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ವಾಪಸು ತಂದು ಫೋಟೋ ತೆಗೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇನೋ ಸರಿ. ಆದರೆ ವರ್ಷವೊಂದರಲ್ಲೇ ಸಾವಿರಾರು ಕಲಾಕೃತಿಗಳು ದೇವರ ವಿಗ್ರಹಗಳು ಕಳವಾಗಿ

ಕಳ್ಳದಾರಿಯಲ್ಲಿ ದೇಶದ ಗಡಿ ದಾಟುತ್ತಿವೆ. ದೇಶಭಕ್ತಿಗೆ, ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಹೊಸ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಬರೆದು, ಅವುಗಳ ಹೆಸರಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತಿರುವವರ ಸರ್ಕಾರವು ದೇಶದ ಗಡಿಗಳನ್ನೇಕೆ ಸುಭದ್ರಗೊಳಿಸಿಲ್ಲ. ಸುಭದ್ರಗೊಳಿಸಿದ್ದೇ ಆಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ದೇಶದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಪತ್ತು ಗಡಿ ದಾಟುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿತ್ತು?

ವರ್ಷ ವರ್ಷವೂ ಲಾಟಿಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಈ ಸಾವಿರಾರು ಪ್ರಾಚ್ಯ ವಿಗ್ರಹಗಳು- ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಫೋಟೋ ತೆಗೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ನೇರವಂತಿಕೆಯನ್ನೂ ಆಳುವವರು ತೋರಬೇಕಲ್ಲವೇ?

ಭಾರತವನ್ನು ಆಳಿದ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಪುರಾತನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಭಾರೀ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಲಾಟಿ ಹೊಡೆದರು. ಹೊರದೇಶಗಳಿಗೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಭಾರತದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಪತ್ತಿನ ಸತತ ಕಳ್ಳಸಾಗಣೆ ಈಗಲೂ ನಿಂತಿಲ್ಲ. ಅಮೆರಿಕೆ ನಡೆಸಿರುವ ತನಿಖೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಕಳ್ಳದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಭಾರತದಿಂದ ಅಮೆರಿಕೆಯನ್ನು ತಲುಪಿರುವ ಭಾರತೀಯ ಪ್ರಾಚೀನ ವಿಗ್ರಹಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಹತ್ತಾರು ಸಾವಿರ!

ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಪರಾಧ ದಾಖಲೆ ಬ್ಯೂರೋ (ಎನ್.ಸಿ.ಆರ್.ಬಿ) ಅಂಕಿ ಅಂಶಗಳ ಪ್ರಕಾರ 2014-20121ರ ನಡುವೆ ಅಮೆರಿಕೆ, ಕೆನಡಾ, ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯ, ಸಿಂಗಪುರ, ಜರ್ಮನಿ, ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ನಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿಸಲಾದ ಒಟ್ಟು ಪ್ರಾಚೀನ ವಿಗ್ರಹಗಳ



ಕೇವಲ 200.ದೇಶದಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಕಳ್ಳಸಾಗಣೆ ಮಾಡಲಾಗಿರುವ ವಿಗ್ರಹಗಳು ಮತ್ತು ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಪೈಕಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಈವರೆಗೂ ಪತ್ತೆಯಾಗಿಲ್ಲ. 2018-19ರ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕೇವಲ

ತಮಿಳುನಾಡೊಂದರಿಂದಲೇ 1,200 ಪ್ರಾಚೀನ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಕದಿಯಲಾಯಿತು ಎನ್ನುತ್ತವೆ ಸರ್ಕಾರಿ ಮೂಲಗಳು. ಇದೇ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ದೇಶದಲ್ಲೇಯೇ 3,676 ಸಂರಕ್ಷಿತ ಸ್ಮಾರಕಗಳಿಂದ ಕದಿಯಲಾದ ಕಲಾಕೃತಿಗಳು 4,408. ಈ ಪೈಕಿ ವಲ 1,493 ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪೊಲೀಸರು ಪತ್ತೆ ಮಾಡಿದರು. ಉಳಿದವುಗಳು ಜಗತ್ತಿನ ನಾನಾ ಭಾಗಗಳ ಹರಾಜು ಸದನಗಳನ್ನು ತಲುಪಿವೆ.

ಎಸ್. ವಿಜಯಕುಮಾರ್ ನೌಕಾ ಉದ್ಯಮಿ ಭಾರತೀಯ ಕಲಾ ಆರಾಧಕ. ಭಾರತೀಯ ಕಲಾ ಸಂಪತ್ತಿನ ಕೊಳ್ಳೆಯನ್ನು ತಡೆಯಲು ಭಾರತ ಮತ್ತು ಅಮೆರಿಕೆಯ ಸರ್ಕಾರಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೈಜೋಡಿಸಿದಾತ.

ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳು, ಹರಾಜು ಸದನಗಳು, ಕಲಾ ಸಂಗ್ರಹಕಾರರೊಂದಿಗೆ ಶಾಮೀಲಾಗಿರುವ ಜಗತ್ತಿನ ಸಂಘಟಿತ ಪಾತಕ ಜಾಲ ಈ ಹಗಲು ದರೋಡೆಯ ಹಿಂದಿದೆ. ಈ ಪಾತಕಗಳ ಜಾಲವನ್ನು ಹರಿದೋಗಿಯುವ ಪ್ರಯತ್ನದ ಹಿಂದೆ ವಿಜಯಕುಮಾರ್ ಅವರ ಶ್ರಮವಿದೆ. ಭಾರತದ ದೇವಾಲಯಗಳ ಕೊಳ್ಳೆಯ ಅಸಲು ಕತೆಯೇನು ಎಂಬ ಕುರಿತ ಖಜರಖ ಖುಜಜಿ ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕದ ಲೇಖಕ.

ಜಾಗತಿಕ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚ್ಯ ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಖರೀದಿದಾರರು ಭಾರತವನ್ನು ಪ್ರಾಚ್ಯಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಗಣಿ ಎಂದು ಬಗೆಯುತ್ತಾರೆ. ಗಣಿಗಾರಿಕೆ ಮಾಡುವುದು ಅವರ ಉದ್ದೇಶ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ವಿಜಯಕುಮಾರ್.

ಭಾರತದಿಂದ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಸಾವಿರ ಪುರಾತನ ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿಂದ ಕದ್ದು ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗೆ ತಲುಪಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ಪೈಕಿ ವರದಿಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಕಳವುಗಳ

ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಶೇ.99ರಷ್ಟು ಪ್ರಾಚ್ಯವಸ್ತು ತಜ್ಞರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಕಪ್ಪುಹಣವನ್ನು ಬಿಳಿಯ ನಗದನ್ನಾಗಿ ಬದಲಾಯಿಸಲು ಈ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇದೇ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಿಂದ ಭಯೋತ್ಪಾದನೆಗೆ ಹಣ ಪೂರೈಕೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಕಲಾಕೃತಿಯೊಂದನ್ನು ಮಾರಿದರೆ ಎಷ್ಟು ಬಂದೂಕಗಳಿಗೆ ಹಣ ಹೊಂದಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂಬ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಅಮೆರಿಕೆ ಈ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ದಾಳಿ ನಡೆಸತೊಡಗಿದೆ. ಭಾರೀ ಶ್ರೀಮಂತರು ಸ್ಪಿಸ್ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹಣವನ್ನಿಡುವ ಬದಲು ಪ್ರಾಚ್ಯ ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಹೂಡಿಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಸಮೀಕ್ಷೆ ನಡೆಸಿ ವಿಗ್ರಹಕಳ್ಳರ ಮೂಲಕ ವಿಗ್ರಹಗಳ ಕಳವು ಮಾಡಿಸಿದ ಆಪಾದನೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ವದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಹರಾಜು ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಸೋತೆಬೀಸ್ ಮೇಲಿದೆ. ಕದ್ದ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಸಾಗಿಸಿ ಅವುಗಳ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ನಕಲಿ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು

ಇಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಕರಣಗಳೂ ಹೇರಳ. ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಂಚಿನ ನಟರಾಜ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು (56 ಲಕ್ಷ ಡಾಲರುಗಳ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಮೌಲ್ಯ) ವಿಲಾಸೀಸೌಧದ ಅಂಗಳದ ಉದ್ಯಾನದ ಪೀಠೋಪಕರಣವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳಸಾಗಣೆದಾರರು ಅಮೆರಿಕೆಯೊಳಕ್ಕೆ ಸಾಗಿಸಿದ್ದರು. ಭಾರತೀಯ ದೇವಾನುದೇವತೆಗಳು ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿನ ಈಜುಕೊಳಗಳ ದಂಡೆಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಿವೆ.

1979-1989ರ ನಡುವಿನ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ 50 ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಭಾರತದಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಕದ್ದು ಸಾಗಿಸಲಾಯಿತೆಂದು ಯುನೆಸ್ಕೋ ಅಂದಾಜು ಮಾಡಿದೆ.

ಕೋಹಿನೂರ್ ವಜ್ರ, ಕ್ರಿಸ್ತಪೂರ್ವ ಮೂರನೆಯ ಶತಮಾನದ ಅಮರಾವತಿ ಸ್ತೂಪ, ಟಿಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾನನ ಮರದ ಹುಲಿಯಂತಹ ಅಮೂಲ್ಯ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ವಾಪಸು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಭಾರತ ಸಫಲವಾಗಿಲ್ಲ. ಆಗುವ ಸೂಚನೆಗಳೂ ಇಲ್ಲ. ಕರ್ನಲ್ ಮೆಕೆಂಜಿ ಎಂಬಾತನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ 6,218 ಪುರಾತನ ನಾಣ್ಯಗಳು, 106 ಚಿತ್ರಗಳು, 40 ಪ್ರಾಚೀನ ಕಲಾಕೃತಿಗಳು, 1,568 ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು,

ಇಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಕರಣಗಳೂ ಹೇರಳ. ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಂಚಿನ ನಟರಾಜ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು (56 ಲಕ್ಷ ಡಾಲರುಗಳ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಮೌಲ್ಯ) ವಿಲಾಸೀಸೌಧದ ಅಂಗಳದ ಉದ್ಯಾನದ ಪೀಠೋಪಕರಣವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳಸಾಗಣೆದಾರರು ಅಮೆರಿಕೆಯೊಳಕ್ಕೆ ಸಾಗಿಸಿದ್ದರು. ಭಾರತೀಯ ದೇವಾನುದೇವತೆಗಳು ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿನ ಈಜುಕೊಳಗಳ ದಂಡೆಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಿವೆ.

1979-1989ರ ನಡುವಿನ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ 50 ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಭಾರತದಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಕದ್ದು ಸಾಗಿಸಲಾಯಿತೆಂದು ಯುನೆಸ್ಕೋ ಅಂದಾಜು ಮಾಡಿದೆ. ಕೋಹಿನೂರ್ ವಜ್ರ, ಕ್ರಿಸ್ತಪೂರ್ವ ಮೂರನೆಯ ಶತಮಾನದ ಅಮರಾವತಿ ಸ್ತೂಪ, ಟಿಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾನನ ಮರದ ಹುಲಿಯಂತಹ ಅಮೂಲ್ಯ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ವಾಪಸು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಭಾರತ ಸಫಲವಾಗಿಲ್ಲ. ಆಗುವ ಸೂಚನೆಗಳೂ ಇಲ್ಲ. ಕರ್ನಲ್ ಮೆಕೆಂಜಿ ಎಂಬಾತನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ 6,218 ಪುರಾತನ ನಾಣ್ಯಗಳು, 106 ಚಿತ್ರಗಳು, 40 ಪ್ರಾಚೀನ ಕಲಾಕೃತಿಗಳು, 1,568 ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು,



ಕಾಮೋತ್ತೇಜಕ ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ಕದ್ದು ವಿದೇಶಕ್ಕೆ ಸಾಗಿಸಲಾಯಿತು. ಜೈಪುರ ಅರಮನೆಯ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಿಂದ 2,492



ಚಿತ್ರಕಲಾಕೃತಿಗಳು ಕಾಣೆಯಾದವು. 1968ರಲ್ಲಿ ದೆಹಲಿಯ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಿಂದ 125 ಪ್ರಾಚೀನ ಅಭರಣಗಳು ಮತ್ತು 32 ಅಪರೂಪದ ಚಿನ್ನದ ನಾಣ್ಯಗಳು ಕಳವಾದವು.

ಕೋಹಿನೂರ್ ವಜ್ರ ಮತ್ತು ಅಮರಾವತಿ ಸ್ತೂಪದಂತಹ ಅಪಾರ ಬೆಲೆಬಾಳುವ ಪ್ರಾಚ್ಯವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿಸಬೇಕೆಂಬ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ಬ್ರಿಟನ್ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದೆ. 2013ರಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟನ್ನಿನ ಅಂದಿನ ಪ್ರಧಾನಿ ಡೇವಿಡ್ ಕೆಮರೂನ್ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದ್ದರು. ಕೋಹಿನೂರ್ ವಜ್ರವನ್ನು ವಾಪಸು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ಅವರು ನಿಚ್ಚಳವಾಗಿ ತಳ್ಳಿ ಹಾಕಿದ್ದರು.

ಹಾಗೆ ವಾಪಸು ಮಾಡಲು ಹೊರಟರೆ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳು ಬರಿಬಾಗಿ ಭಣಗುಡುತ್ತವೆ ಎಂದು ಉದ್ಗರಿಸಿದ್ದರು.

ದೇಶದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಪತ್ತಿನ ಕಳವನ್ನು ತಡೆಯಲು ಬಲಿಷ್ಠ ಕಾಯಿದೆಗಳಿಲ್ಲ ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ. 1972ರ ಪ್ರಾಚೀನ ವಸ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ಕಲಾಭಂಡಾರಗಳ ಕಾಯಿದೆಯು ನೂರು ವರ್ಷಗಳಷ್ಟು ಹಳೆಯದು. ಈ ಕಾಯಿದೆಯ ಉಲ್ಲಂಘನೆಗೆ ನೀಡಲಾಗುವ ಗರಿಷ್ಠ ಶಿಕ್ಷೆ ಆರು ವರ್ಷಗಳವರೆಗಿನ ಜೈಲುವಾಸ ಮತ್ತು ಮೂರು ಸಾವಿರ ರುಪಾಯಿಗಳ ದಂಡ. ಆದರೆ ಪ್ರಾಚೀನ ವಿಗ್ರಹಗಳು ಮತ್ತು ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಕಳ್ಳಸಾಗಣೆದಾರರು ಅಪಾರ ಪ್ರಮಾಣದ ಹಣವನ್ನು ಗಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಆರು ಶತಕೋಟಿ ಡಾಲರುಗಳೆಂದು ಅಂದಾಜು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಶತಕೋಟಿ ಡಾಲರುಗಳು 10 ಸಾವಿರ

ಲಕ್ಷ ರುಪಾಯಿಗಳಿಗೆ ಸಮ. ಈ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದರೆ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಒಂದು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಯಾದಿಯನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡಬೇಕಿದೆ. ಇವುಗಳ ಕಳ್ಳಸಾಗಣೆಯನ್ನು ತಡೆಯಲು ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯದಳವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕಿದೆ ಎಂಬುದು ತಜ್ಞರ ಅಭಿಮತ. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ ಕುರಿತು ಬರಿದೇ ಭಾರೀ ಸದ್ದು ಮಾಡುವ ನಾವು ಅದರಿ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗೆ ಏನನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ, ಅದೊಂದು ಆದ್ಯತೆಯ ವಿಷಯವೇ ಆಗಿಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಋಷಿಖಿಂಜಿರಾ ಸಂಸ್ಥೆಯ ನಿರ್ದೇಶಕ ವಿಜಯ ಅಮುಜಾರೆ.

**ದೆಹಲ ದೃಷ್ಟಿ**  
ಡಿ.ಉಮಾಪತಿ  
ಹಿರಿಯ ಪತ್ರಕರ್ತರು



ದೇವಾಲಯಗಳ ತಾಮ್ರಪತ್ರಗಳು 1828ರಲ್ಲಿ ಆತನ ಮರಣದ ನಂತರ ಲಂಡನ್ ತಲುಪಿದವು.

ಕೋಹಿನೂರ್ ಜೊತೆಗೆ ಶಹಜಹಾನ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದ ಅಮೂಲ್ಯ ಮಧುಬಟ್ಟಲು ಈಗಲೂ ವಿಕೋರಿಯಾ-ಆಲ್ಬರ್ಟ್ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಲ್ಲಿದೆ. ಏಳನೆಯ ಶತಮಾನದ ಸುಲ್ತಾನ್ ಗಂಜ್ ಬುದ್ದನ ಸುಂದರ ಮೂರ್ತಿ ಬರ್ಮಿಂಗ್ ಹ್ಯಾಮ್ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಲ್ಲಿದೆ. 1849ರ ಆಂಗ್ಲ-ಸಿಖ್ ಯುದ್ಧ ಗೆದ್ದ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಕೋಹಿನೂರ್ ವಜ್ರವನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡರು. ಕೋಹಿನೂರ್ ವಜ್ರವನ್ನು ಈಗಲೂ ಲಂಡನ್ ಟವರ್ ನಲ್ಲಿ ಇರಿಸಲಾಗಿದ್ದು ಭಾರೀ ಆಕರ್ಷಣೆಯ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿದೆ. ಬೆಲೆಬಾಳುವ ಬಂಗಾರದ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಹೊದಿಸಿರುವ ಮಹಾರಾಜಾ ರಣಜಿತ್ ಸಿಂಗ್ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೂ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಆಂಗ್ಲ-ಸಿಖ್ ಯುದ್ಧದ ನಂತರ ತಮ್ಮ ವಶಕ್ಕೆ ಪಡೆದರು. ಟಿಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾನನಿಂದ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡ 18ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಗೊಂಬೆ ಟಿಪ್ಪುವಿನ ಹುಲಿ ((ಖುಲಿನ್ ಬಿಂಬಿಡಿ) ಲಂಡನ್ ನ ಆಲ್ಬರ್ಟ್ ಮ್ಯೂಸಿಯಂನಲ್ಲಿದೆ.

ಬ್ರಿಟಿಷರು ಕಾನೂನಿನ ಪ್ರಕಾರ ಹೊಡೆದ ಈ ಕೊಳ್ಳೆಯು ಅವರು ಭಾರತವನ್ನು ತೊರೆದ ನಂತರ ಕಾನೂನುಬಾಹಿರ ಲಾಟಿ

ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಆದರೆ ಅಪ್ಯಾಹತವಾಗಿ ಮುಂದುವರಿಯಿತು. ಬ್ರಿಟಿಷರು ಖಾಲಿ ಮಾಡಿದ ಜಾಗವನ್ನು ಭಾರತೀಯ ಕಳ್ಳಸಾಗಣೆದಾರರು ತುಂಬಿದ್ದಾರೆ ಅಷ್ಟೇ. ಸುಭಾಷ್ ಕಪೂರ್, ದೀನದಯಾಳನ್, ವಿಜಯ್ ನಂದಾ ಹೆಸರುಗಳು ದಶಕಗಳಿಂದ ತನಿಖೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿವೆ.

1965-1970ರ ನಡುವೆ ಖಜುರಾಹೋ ನಿಂದ 100





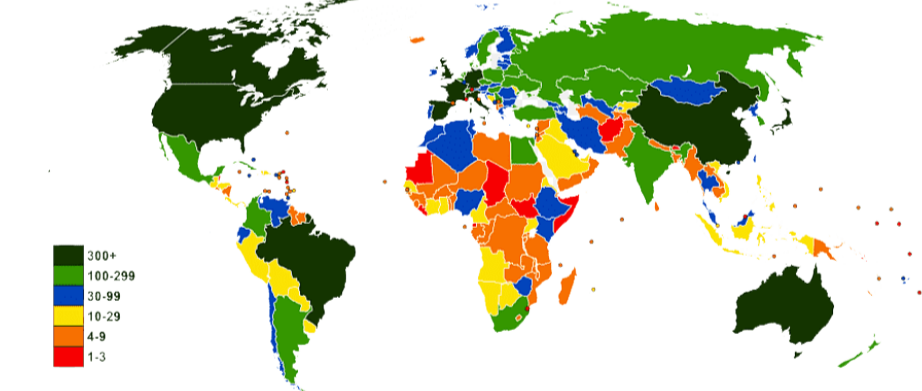
# ಬೆಲೆ ಏರಿಕೆಯಾದರೂ ಈ ಮೌನ ಯಾಕೆ?

## ವಿಶ್ವ ರಾಜಕೀಯ ಸಂಘರ್ಷಕ್ಕೆ ಬೆಲೆ ಏರಿಕೆ ಬಿಸಿ

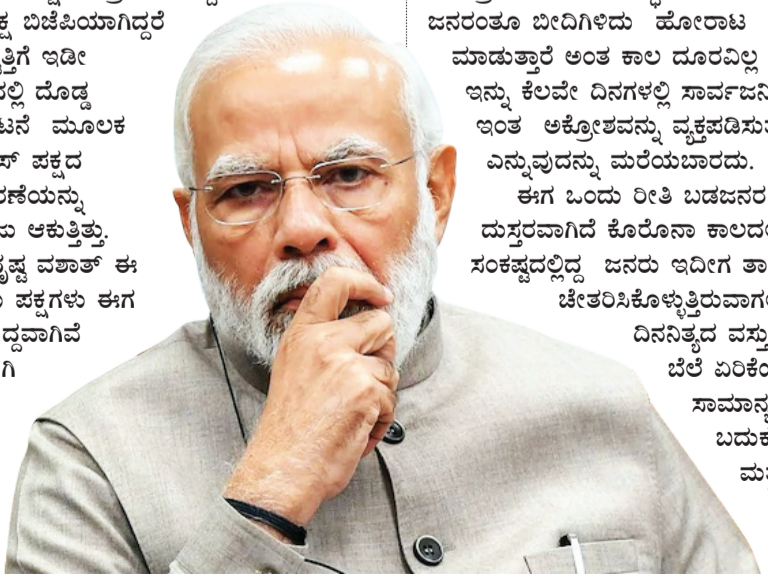
### ● ತುರುವನೂರು ಮಂಜುನಾಥ

ಪ್ರತಿ ದಿನ ತೈಲ ಬೆಲೆ ಏರುತ್ತಲೇ ಇದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನಿರಬಹುದು ?? ಯುದ್ಧ ಎನ್ನುವುದು ಸಿದ್ಧ ಉತ್ತರ. ಯುದ್ಧವೊಂದೇ ಕಾರಣವಲ್ಲ. ಯುದ್ಧವಿಲ್ಲದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ತೈಲ ಬೆಲೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿತ್ತು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಮರೆಯಬಾರದು. ಕೇವಲ ತೈಲ ಬೆಲೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಅಡುಗೆ ಎಣ್ಣೆ 200 ಗಡಿ ದಾಟಿದೆ. ಔಷಧಿಗಳ ಬೆಲೆ ಏರಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ ದರ ಏರಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಎಲ್ಲವೂ ಬೆಲೆ ಏರಿಕೆಯಾಗುತ್ತಲೇ ಇದೆ ಆದರೆ ಪ್ರತಿಪಕ್ಷಗಳು ನೆಪ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲೊಂದು ಇಲ್ಲೊಂದು ಪ್ರತಿಭಟನೆ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಮಾನ ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಿವೆ. ಯಾಕೆ ಪ್ರಭಲವಾಗಿ ಆಡಳಿತ ಪಕ್ಷದ ವಿರುದ್ಧ ಬೆಲೆ ಏರಿಕೆಯ ನೆಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಭಟಿಸಬಾರದು ಈಗ ಆ ಶಕ್ತಿ ಕುಂದಿದೆ ಓಟಿನ ಮರ್ಜಿಗಾದರೂ ಕೆರಳಬೇಕೆಂದ ಪ್ರತಿಪಕ್ಷ ಬಹುತೇಕ ತಮ್ಮ ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಕೆಳಗಿಳಿಸಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ.

ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ 1 ರೂಪಾಯಿ ಬೆಲೆ ಏರಿಕೆಯಾಗಿದ್ದಾಗ ದೇಶಾದ್ಯಂತ ಉಗ್ರ ಪ್ರತಿಭಟನೆಗೆ ಇಳಿದಿದ್ದವು. ಕೇವಲ 10 ಪೈಸೆ ದೋಸೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದಕ್ಕೆ ರಾಜ್ಯಾದ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರತಿಭಟನೆಗಳು ನಡೆದಿದ್ದವು ಈಗ ಕಳೆದ ಒಂದು ವಾರದಲ್ಲಿ ಆರು ರೂಪಾಯಿ ಪೆಟ್ರೋಲ್ ಬೆಲೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. 40 ರೂ ಅಡಿಗೆ ಅನಿಲ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. 50 ರೂ ಅಡಿಗೆ ಎಣ್ಣೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಈಗ ವಿದ್ಯುತ್ ಬೆಲೆಯೂ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದೆ ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಔಷಧಿಯ ಬೆಲೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದೆ ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಪ್ರತಿಭಟನೆ ಯಾಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ ಆಳುವ ಪಕ್ಷಗಳನ್ನು ಈ ಮೂಲಕ ಕಟ್ಟಿಯಾಕುವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಯಾಕೆ ಆಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಬೇಸರವೂ ಜನರಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಘಟನೆಗಳೇ ಈಗ ಪ್ರತಿಭಟನೆಗಳಿಯುವ ಕಾಲ ಬಂದಿದೆ. ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಮ್ಯೂನಿಸ್ಟ್ ಪಕ್ಷ ಇಂತ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಆಳುವ ಪಕ್ಷಗಳನ್ನು ಮುಜುಗರಕ್ಕೆ ತಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ನಡೆದಿದ್ದವು



ಆದರೆ ಯಾಕೆ ಈಗ ಆ ಪಕ್ಷಗಳು ಮೌನ ವಹಿಸಿವೆ? ಇವೆಲ್ಲವಕ್ಕೂ ಈಗ ಜನರ ಮನೋಸ್ಥಿತಿ ಬದಲಾಗಿದೆ. "ನಮಗೇಕೆ ಉಸಾಬರಿ" ಎನ್ನುವ ಮೂಲಕ ಮೌನ ವಹಿಸಿವೆ ಆದರೆ ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ 60 ವರ್ಷ ಸುದೀರ್ಘವಾಗಿ ಆಳಿದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷ ಪ್ರತಿಪಕ್ಷವಾಗಿ ಪ್ರಭಲವಾಗಿ ಇಲ್ಲದಿರುವುದೇ ಇಂತ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಆಳುವ ಪಕ್ಷ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಆಗಿದ್ದು ಪ್ರತಿಪಕ್ಷ ಬಿಜೆಪಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ಇಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಇಡೀ ದೇಶದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರತಿಭಟನೆ ಮೂಲಕ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ಹರಾಜು ಆಕುತ್ತಿತ್ತು. ದುರದೃಷ್ಟವಶಾತ್ ಈ ಎರಡು ಪಕ್ಷಗಳು ಈಗ ತದ್ವಿರುದ್ಧವಾಗಿವೆ ಹಾಗಾಗಿ



ಪ್ರತಿಪಕ್ಷವಾಗಿರುವ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕೈನಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲ ಮನೋಸ್ಥಿತಿ ಇಲ್ಲ ಬದಲಾಗಿ ಒಗ್ಗಟ್ಟು ಇಲ್ಲ ಇಂತ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೂ ಇಲ್ಲ ಹೀಗಾಗಿ ಜನರು ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿಯೇ ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರ ಒಂದು ಸತ್ಯ ಹೀಗೆ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳ ಧೋರಣೆಗಳು, ಆಳುವ ಪಕ್ಷಗಳ ಬೆಲೆ ಏರಿಕೆ ನಿಯಂತ್ರಣ ಮಾಡದೆ ಉದ್ದಟತನ ತೋರಿಸಿದರೆ ಜನರಂತೂ ಬೀದಿಗಳಿಗಿಳಿದು ಹೋರಾಟ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಅಂತ ಕಾಲ ದೂರವಿಲ್ಲ ಇನ್ನು ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಇಂತ ಅಕ್ರೋಶವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಮರೆಯಬಾರದು. ಈಗ ಒಂದು ರೀತಿ ಬಡಜನರ ಬದುಕು ದುಸ್ತರವಾಗಿದೆ ಕೊರೋನಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಜನರು ಇದೀಗ ತಾನೆ ಚೇತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ದಿನನಿತ್ಯದ ವಸ್ತುಗಳ ಬೆಲೆ ಏರಿಕೆಯಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರ ಬದುಕು ಮತ್ತಷ್ಟು

ದುಸ್ತರವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಆಳುವ ಪಕ್ಷ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದಿಷ್ಟು ಕನಿಕರವಿಲ್ಲದಂತೆ ಇದು ನಮಗೆ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದಂತೆ ರಷ್ಯಾ ಉಕ್ರೇನ್ ಯುದ್ಧದ ಪರಿಣಾಮ ಬೆಲೆ ಏರಿಕೆಯಾಗಿದೆ ಎನ್ನುವ ನೆಪ ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಧರ್ಮ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಅಸ್ತವಿಸುತ್ತಿದೆ.

ತೈಲಬೆಲೆಗೆ ಹಾಕಿರುವ ಸ್ಪಿಕ್ ಅನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿದರೆ ತೆರಿಗೆಯನ್ನು ಕಡಿತಗೊಳಿಸಿದರೆ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ತೈಲ ಬೆಲೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವ ಅರಿವು ಇದ್ದರೂ ಕೂಡ ಒಂದು ವೇಳೆ ಸ್ಪಿಕ್ ಕಡಿತಗೊಳಿಸಿದರೆ ಆಳುವ ಸರ್ಕಾರದ ಮೇಲೆ ಆರ್ಥಿಕ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಬಡವರ ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಒರಿಸುವ ಬದಲು ತಮ್ಮ ಸ್ವಾನಂದ ಭದ್ರತೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ ಎಂದರೆ ಇದಂಥಾಸರ್ಕಾರ ಈ ಸರ್ಕಾರಗಳಿಗೆ ಬಡವರ ಬದುಕಿಗಿಂತ ತಮ್ಮ ಆಡಳಿತದ ಭದ್ರತೆಯೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ತಮ್ಮ ಆರ್ಥಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ ಇಂತ ಮನೋಸ್ಥಿತಿ ಇರುವ ಪಕ್ಷಗಳು ನಗೆ ಬೇಕೆ ಯಾವುದೇ ಪಕ್ಷವಾಗಲಿ ಜನರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸಬೇಕು ಆದರೆ ಎಲ್ಲಿ ಸ್ಪಂದಿಸುತ್ತಿವೆ ಎಲ್ಲೋ ಒಂದು ಕಡೆ ರೈತರಿಗೆ ಹಣ ಹಾಕಿ ರೈತರ ಪರ ಎಂದರೆ ಸಾಲದು ದಿನ ನಿತ್ಯ ಬದುಕುವ ಕೈಗಳಿಗೆ ಕೆಲಸ ಕೊಡಬೇಕು, ಹಾಗೆ ಕೆಲಸಕೊಟ್ಟು ಬೆಲೆ ಏರಿಕೆಯನ್ನು ಹೊರೆಯಾಗಿ ಮಾಡಬಾರದು ಬೆಲೆ ಏರಿಕೆಗೆ ಕಡಿವಾಣ ಹಾಕದಿದ್ದರೆ ಇನ್ನು ಬಡವರ ಬದುಕು ಹದಗೆಟ್ಟು ಬೀದಿ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಅಲೆಯುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಲೂ ಬಹುದು.

ಪಂಚರಾಜ್ಯ ಚುನಾವಣೆ ಮುಗಿಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಬೆಲೆ ಏರಿಕೆ ಬಿಸಿ

ಪಂಚರಾಜ್ಯ ವಿಧಾನಸಭೆ ಚುನಾವಣೆಗೆ ಮುನ್ನ ನವೆಂಬರ್ 4 ರಿಂದ ಬೆಲೆ ತಟಸ್ಥವಾಗಿತ್ತು. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕಚ್ಚಾ ವಸ್ತುಗಳ (ಕಚ್ಚಾ ತೈಲ) ಬೆಲೆ ಪ್ರತಿ ಬ್ಯಾರೆಲ್ಗೆ ಸುಮಾರು ಯುಎಸ್‌ಡಿ 30 ರಷ್ಟು ಏರಿಕೆಯಾಗಿದೆ.





# ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಕರೆನ್ಸಿ ಎನ್ನುವ ಆನ್‌ಲೈನ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಯಾವಿ ಮನಿ ಮ್ಯಾಷಿಯಾ

● ಪರಶಿವ ಧನಗೂರು

ಇನ್ ಸ್ಟಾಗ್ರಾಂನಲ್ಲಿ ನಕಲಿ ಖಾತೆ ತೆರೆದು, ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಕರೆನ್ಸಿ ಟ್ರೆಡಿಂಗ್ ನಲ್ಲಿ ಹಣ ಹೂಡಿಕೆ ಮಾಡಿದರೆ ಹೆಚ್ಚು ಲಾಭ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಜಾಹಿರಾತು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ, ಜನರಿಂದ ಹಣ ಪಡೆದು ವಂಚಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಗ್ಯಾಂಗ್ ಒಂದನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಈಶಾನ್ಯ ಪೊಲೀಸರು ಬಂಧಿಸಿದ್ದಾರೆ!

ನಕಲಿ ಇನ್ ಸ್ಟಾಗ್ರಾಂ ಪ್ರೊಫೈಲ್ ಗಳ ಮೂಲಕ ಬಲೆ ಬೀಸುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಸೈಬರ್ ಕಳ್ಳರು ತಮ್ಮ ಪ್ರೊಫೈಲ್ ನಲ್ಲಿ "ಯಂಗ್‌ಸ್ಟ್ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಟ್ರೇಡ್ ಮಿನಿಮಮ್ 60 %ಪ್ರಾಫಿಟ್!" ಎಂಬ ಸಂದೇಶ ಹಾಕಿ ಮಿಕ್ಕಗಳಿಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿತ್ತು. ಸುಲಭವಾಗಿ ಹಣಗಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಈ ರೀತಿ ಹಲವಾರು ಜನರಿಗೆ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಕರೆನ್ಸಿ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಹಣ ಹೂಡಿಕೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ವಂಚಿಸಿರುವ ಪ್ರಕರಣ ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದಿದೆ. ಬೆಳಗಾವಿಯ ರಾಯಬಾಗ್ ಮೂಲದ ಕಿರಣ್ , ಭರತೇಶ್, ಮತ್ತು ಹರ್ಷದ್ ಮೊಹದ್ದೀನ್ ರನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಚಾರಣೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಜನರನ್ನು ವಂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ತಮ್ಮ ಇನ್ ಸ್ಟಾಗ್ರಾಂ ಖಾತೆಯ ಫಾಲೋವರ್ಸ್ ಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು, ತಮ್ಮ ಪ್ರೊಫೈಲ್ ಪೋಸ್ಟ್ ಗಳ ಪ್ರತಿ ಲೈಕ್ ಗೆ ಐದರಿಂದ ಏಳು ರೂಪಾಯಿ ಕೊಟ್ಟು ಖಾಸಗಿ ಕಂಪನಿಯ ಸಹಾಯಪಡೆದಿದ್ದರಂತೆ! ಇದೇ ರೀತಿ ಈಗ ಆನ್ ಲೈನ್ ವಂಚನೆ ಜೊತೆಗೆ ಖಾಸಗಿಯಾಗಿ ಏಜೆಂಟರು-ಭೋಕರ ಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಕರೆನ್ಸಿ ಟ್ರೇಡಿಂಗ್ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಹಣ ಹೂಡಿಕೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು, ವಂಚಿಸುವ ನೂರಾರು ಮಂದಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ!

ಡಿಜಿಟಲ್ ಗೋಲ್ಡ್..! ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಈ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಕರೆನ್ಸಿ ಎಂಬ ಆನ್ಲೈನ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಯಾವಿ ಮನಿ ಮ್ಯಾಷಿಯಾದ ವಿಚಿತ್ರ ಜಗತ್ತು ಮತ್ತು ಅದರೊಳಗಿರುವ ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರ ವ್ಯವಹಾರಗಳ ಜನಕರು ತಮ್ಮ ತೆವಲಿಗೆ ನಾನಾವಿಧದ ಕಾನ್ಸ್ಪೈಟ್ ಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಆನ್ಲೈನ್ ನಲ್ಲಿ ಹರಿಯಬಿಟ್ಟು, ಹಣಹೂಡೆಯಲು ಮುಗ್ಧ-ಆಸೆಬುರುಕ ಜನರನ್ನು ಮೋಸಗೊಳಿಸಲು ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಭಾವಲೋಕದ ಬಲೆಬೀಸಿದ್ದಾರೆ.

### ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಕರೆನ್ಸಿ ಹವಾ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಜೋರಾಗಿದೆ

ಭಾರತವೂ ಸೇರಿದಂತೆ ವಿಶ್ವದ ಹಲವಾರು ದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಕರೆನ್ಸಿಯ ಹವಾ ಈಗ ಜೋರಾಗಿಯೇ ಎದ್ದಿದೆ! ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಈ 'ಬಿಟ್ ಕಾಯಿನ್' ಕೂಡ ಒಂದು. ಸಾರ್ಟ್ ಫಾರ್ಮ್ಸ್ ಅಂತರ್ಜಾಲದ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು 'ಬಿಟಿಸಿ' ಅಂತಾರ್ ಇದೇ ತರ ಬಿ.ಸಿ.ಎಚ್, ಈ.ಟಿ.ಹೆಚ್, ಎಲ್.ಟಿ.ಸಿ, ಎಸ್.ಟಿ.ಓ, ಡಿ.ಎ.ಎಸ್.ಹೆಚ್. ಹೆಸರಿನ ಡಿಜಿಟಲ್ ಕರೆನ್ಸಿಗಳು ಅಂದರೆ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಕರೆನ್ಸಿಗಳು ಅಂತರ್ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಹರಿದಾಡುತ್ತ ಮುಂದಿನ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅಧಿಪತ್ಯ ವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ನೆಕ್ಸ್ಟ್ ಗೋಲ್ಡ್ ರಿಜರ್ವ್ ಕರೆನ್ಸಿ ನಾನೆ ಎಂದುಕೊಂಡು ಓಡಾಡುತ್ತಿವೆ! ಇವುಗಳನ್ನು ಕಾನೂನಿನ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ತರದಿದ್ದರೆ ಬಡರಾಷ್ಟ್ರ ಗಳು ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿರುವ ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗದ ಜನರಿರುವ ದೇಶಗಳು 'ಎಕನಾಮಿಕ್ ಟೆರರಿಸಂ' ನ ಭಯಾನಕ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ನರಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಕರೆನ್ಸಿ ಗಳು ಮೂದಲಿಗೇ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಇಲ್ಲಿಗಲ್ ಹವಾಲ ಟ್ರೇಡಿಂಗ್, ಡಾರ್ಟ್ ನೆಟ್ ಗಳ ಅಕ್ರಮ ವಹಿವಾಟಿನ ಡ್ರಗ್ಸ್ ದಂಧೆ, ಅಕ್ರಮ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರ ಖರೀದಿ, ಎಕನಾಮಿಕ್ ಟೆರರಿಸಂ, ಬ್ಲಾಕ್ ಮನಿ, ಮುಂತಾದ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ! ಅದರಿಂದ ನಿರ್ದಾನಕ್ಕೆ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮನಿಯೆಂಬುದು ಇನ್ಸ್ಟೆಟ್ ಮೆಂಟ್ ಟ್ರೇಡಿಂಗ್ ಆಗಿ. ಶೇರ್ ಟ್ರೇಡಿಂಗ್ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸೇಷ್ಟೀ ರಿಜರ್ವ್ ಕರೆನ್ಸಿ ಎಂಬ ಪದಪುಂಜಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರ ಮೊಬೈಲ್ನಲ್ಲಿಯೂ ವಾಲೆಟ್ ಆಗಿ ಬಂದು ಕುಳಿತುಬಿಟ್ಟಿವೆ!

ಡಿಜಿಟಲ್ ಹವಾಲ! ಅಂತ ಕರೆಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಈ ನಾನೆ



ಗವರ್ನಮೆಂಟ್ ಕರೆನ್ಸಿ ಪಿಸಿಕಲ್ ಪ್ರೆಸೆನ್ಸ್ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಯೂನಿವರ್ಸಲ್ ಅನ್ನೂ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಈಗ ಅಮೆರಿಕಾದಂತ ದೊಡ್ಡ ದೇಶದಲ್ಲೂ ಹೋಟೆಲ್ ಬಿಸಿನೆಸ್ ಸ್ಟಾಟ್ ಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಟಿವ್ ಆಗುತ್ತಿದೆ! ಫಿಜ್ಜಾ ಹೆಚ್. ಮತ್ತು ಕೆ.ಎಫ್.ಸಿ. ವಾಲ್ ಮಾರ್ಟ್ ಗಳಂತಹ ಮಲ್ಟಿನಾಷನಲ್ ಕಂಪನಿಗಳು ಈವೂತ್ತು ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಕರೆನ್ಸಿ ಗಳಿಗೆ ಬಿಟ್ ಕಾಯಿನ್ ಗೇ ಜೈ ಅಂದಿವೆ! ಅಲ್ಲಿ ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ಕಾನೂನು ಬದ್ಧಗೊಳಿಸದಿದ್ದರೂ ನಿಷೇಧ ಹೇರದೆ ಸುಮ್ಮನಾಗಿವೆ! ಅಕ್ರಮ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ತಾರಾವಾದ ಡಾರ್ಟ್ ನೆಟ್ ನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಲೀಗಲ್ ಜೈ ಆಗಿರುವ ಈ ಬಿಟ್ ಕಾಯಿನ್ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಕರೆನ್ಸಿ ಗಳನ್ನು ಹಾಂಕಾಂಗ್ ಸರ್ಕಾರ ಮಾತ್ರ ಲೀಗಲ್ ಜೈ ಮಾಡಿ ಜಗತ್ತಿನ ಮೊದಲ ರಾಷ್ಟ್ರವೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಕೈತೊಳೆದುಕೊಂಡಿದೆ! ಈಗ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಕರೆನ್ಸಿಗಳಿಗಾಗಿ ಗೂಗಲ್ ಪ್ಲೇಸ್ಟೋರ್ ನಲ್ಲಿ ಹೋದರೆ ಸಾವಿರಾರು ವಾಲೆಟ್ ಆಫ್ ಗಳು ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಅರ್ಧ ನಕಲಿ! ಫೇಟಿವಮ್. ಗೂಗಲ್ ಫ್, ಫೋನ್ ಫೇ ರೀತಿ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ವಾಲೆಟ್ ನಲ್ಲಿರುವ ನಾರ್ಮಲ್ ಕರೆನ್ಸಿಗಳಂತೆ ನಮ್ಮ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಅಕೌಂಟಿಗೆ ಈ ಬಿಟ್ ಕಾಯಿನ್ ನಂತಹ ಕರೆನ್ಸಿಗಳನ್ನು ಟ್ರಾನ್ಸ್ ಫರ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಲೀಸಾಗಲು 'ಕಾಯಿನ್ ಸ್ವಿಚ್ ಕುಬರ್' 'ಯೂನಿಕಾಯಿನ್' ನಂತಹ ಹಲವಾರು ಮಧ್ಯವರ್ತಿ ಟ್ರೇಡಿಂಗ್. ಎಕ್ಸ್ಚೇಂಜ್ ಟ್ರಾನ್ಸ್ ಫರ್ ಬೇಸ್ಡ್ ಕಂಪನಿಗಳು ಭಾರತದಲ್ಲೇ ಇವೆ! ಬಿಟ್ ಕಾಯಿನ್ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ಲೀಗಲ್‌ಗಾಗಿಯೇ ಮಾಡುವ 'ಯೂನಿಕಾಯಿನ್' ಆಫೀಸ್ ಬೆಂಗಳೂರು-

ದೆಹಲಿ-ಚೆನ್ನೈ ಮುಂತಾದೆಡೆ ಇದೆ!

### ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಕರೆನ್ಸಿ ವಹಿವಾಟು

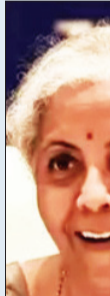
ಲಕ್ಷಾಂತರ ಜನ ಕನ್ನಡಮರ್ಸ್ ಹೋದಿರುವ ಈ ಕಂಪನಿ ಬಿಟ್ ಕಾಯಿನ್ ಮಾರುತೆಕೊಳ್ಳುತ್ತೆ. ಡೀಲರ್ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಇಂತಹ ಸಾವಿರಾರು ಕಂಪನಿಗಳು ತಮ್ಮ ಆಫ್ ಮೂಲಕ ಅಂತರ್ಜಾಲ ದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ ಕಾಯಿನ್ ವ್ಯವಹಾರ ನಡೆಸುತ್ತವೆ. ಸತ್ಯ ವಾದ ವಿಚಾರವೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ರಿಜರ್ವ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಈ ತರದ ಯಾವುದೇ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಇನ್ನೂ ಲೀಗಲ್ ಜೈ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಆರ್.ಬಿ.ಐ. ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಕರೆನ್ಸಿ(ಸಿಬಿಡಿ) ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನದೇ ಹೊಸ ಡಿಜಿಟಲ್ ಕರೆನ್ಸಿ ತರುವುದಾಗಿ ಘೋಷಿಸಿದೆ. ಸರಿಯಾದ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಕರೆನ್ಸಿ ಮಸೂದೆ ಜಾರಿಗೆ ತರಲಾರದೆ ಒದ್ದಾಡಿದ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರ ಮೊನ್ನೆ ತಾನೆ ತನ್ನ ಬಜೆಟ್ ನಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಸೇರಿದಂತೆ ವರ್ಚುವಲ್ ಆಸ್ತಿಗಳ ವಹಿವಾಟು ಗಳಿಂದ ಲಭಿಸುವ ಲಾಭಕ್ಕೆ ಶೇಕಡಾ30% ತೆರಿಗೆ ಘೋಷಿಸಿದೆ! ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ಕುದುರೆ ಜೂಜು, ಬೆಟ್ಟಿಂಗ್ ದಂಧೆಗೆ ಹೋಲಿಸಿರುವ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್

ವಹಿವಾಟಿನಿಂದ ಗಳಿಸುವ 50ಲಕ್ಷ ರೂಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆದಾಯಕ್ಕೆ ತೆರಿಗೆ ಜೊತೆಗೆ ಶೇಕಡಾ 15% ಸೆಸ್ ಮತ್ತು ಸರ್ ಚಾರ್ಜ್ ವಿಧಿಸಿದೆ. ಯಾವುದೇ ಇ.ಡಿ.ಭಯವಿಲ್ಲದೇ ಜಿ.ಎಸ್.ಟಿ.ಕಟ್ಟದೇ.ಇನ್ ಕಂಟ್ರಾಕ್ಟು ಕೊಡದೇ

ಲಕ್ಷಾಂತರ ರೂ. ಕೋಟ್ಯಾಂತರ ರೂಪಾಯಿಯ ಈ ಇಲ್ಲಿಗಲ್ ಟ್ರೇಡಿಂಗ್ ಮಾಡುತ್ತಿರುವವರಿಗೇ, ಸದ್ದಿಲ್ಲದೇ ಯಾರಿಗೂ ಕಾಣದೇ ಮೊಬೈಲ್ ವ್ಯಾಲೆಟ್ ನಲ್ಲೇ ಕೋಟ್ಯಾಂತರ ರೂಪಾಯಿ ವಹಿವಾಟು ಮುಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವವರಿಗೇ ಇವಿಷ್ಟೇ ತೆರಿಗೆಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಜಿಎಸ್ಸಿ ಹಾಗೂ ಟಿ.ಡಿ.ಎಸ್. ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಕಾನೂನು ರೂಪಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸವಾಗಬೇಕಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಫಂಗಬಲ್ ಅಲ್ಲದ ಟೋಕನ್ ಗಳು ಎನ್. ಎಫ್.ಟಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ 'ವರ್ಚುವಲ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಸ್ವತ್ತುಗಳು' ಎಂದು ಎಣಿಕೆ ಮಾಡುತ್ತದೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದ ತೆರಿಗೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಳ್ಳ ದಾರಿ ಹುಡುಕುತ್ತಿರುವ ಎಕ್ಸ್ ಚೇಂಜ್ ಫ್ಲಾಟ್ ಫಾರ್ಮ್ ಗಳು ಈಗ ಜನರಿಗೆ ಹೊಸ ಸ್ವೀಂ ಗಳ ಗಾಳಿ ಹಾಕುತ್ತಿವೆ. ಭಾರತದ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳ ಶೇಕಡಾ 8%ಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಬಡ್ಡಿ ನೀಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಶೇಕಡಾ 24% ಬಡ್ಡಿ ನೀಡುತ್ತೇವೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹಣ ಹೂಡಿಕೆಮಾಡಿರಂದು ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಎಕ್ಸ್ ಚೇಂಜ್ ಗಳು ಜನರನ್ನು ಪುಸಲಾಯಿಸುತ್ತಿವೆ! ನಿಮ್ಮ ಹೂಡಿಕೆ ಮೇಲೆ ನೀವೇ ಕಡಿಮೆ ದರದಲ್ಲಿ ಸಾಲಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಿ, ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದ ತೆರಿಗೆಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ ಎಂದು ಹಾದಿತಪ್ಪಿಸುತ್ತಿವೆಯಂತೆ! ಬಹಳಷ್ಟು ಉದ್ಯಮಿಗಳು, ಮಧ್ಯಮವರ್ಗದ ಜನರು ಈ ಹೊಸ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಕರೆನ್ಸಿ ಆಫರ್ ಗಳಿಗೆ ಮುಗಿಬೀಳುವ ಎಲ್ಲಾ ಲಕ್ಷಣಗಳು ದಟ್ಟವಾಗಿವೆ! ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಈಗ ರಷ್ಯಾ-ಉಕ್ರೇನ್ ಯುದ್ಧದ ಪರಿಣಾಮದಿಂದ ತೀವ್ರತೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಕರೆನ್ಸಿ ಮೌಲ್ಯ ಗಗನಕ್ಕೇರುತ್ತಿದೆ! ಅಮೆರಿಕಾ ಮತ್ತು ನ್ಯಾಟೋ ಪಡೆಗಳ ಬ್ಯಾಂಕ್ ನಿರ್ಬಂಧ, ಆರ್ಥಿಕ ನಿರ್ಬಂಧದಿಂದ ಹೊರಬರಲು ರಷ್ಯಾ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಕರೆನ್ಸಿ ಮೈನಿಂಗ್ ಗೇ ಮೊರೆ ಹೋಗಿದೆಯಂತೆ! ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಇಂಧನ ಮಾರಾಟ ಮಾಡಿ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಕರೆನ್ಸಿ ಮೂಲಕ ಹಣ ಕ್ರೂಡೀಕರಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ದೇಶದ ಕರೆನ್ಸಿ(ಆರ್ಥಿಕ ತೆ)ಯನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಲು ಶತಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಾ, ನೂರಾರು ಶತಕೋಟಿ ಡಾಲರ್ ಗಳನ್ನು, ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಕರೆನ್ಸಿಗೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಲು ರಷ್ಯಾ ಹರಸಾಹಸ ಪಡುತ್ತಿದೆಯಂತೆ. ಇಂತಹ ಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಡಿಜಿಟಲ್ ಕರೆನ್ಸಿಗಳು ಡಾಲರ್ ಪ್ರಭಾವವನ್ನೇ ಮುಂದೂಡು ದಿನ ಕುಗ್ಗಿಸಲೂ ಬಹುದೆಂದು ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದ ಚರ್ಚೆಗಳಾಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಕರೆನ್ಸಿ ಬೇಡಿಕೆ, ಜಾಗತಿಕಮೌಲ್ಯ ಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಆನ್ ಲೈನ್ ವಂಚಕರು ಈಗ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ತಲೆಯೆತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

### ಹವಾಲಾ ದಂಧೆಯಲ್ಲಿ ಚಾಲ್ತಿಗೆ ಬಂದ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಕರೆನ್ಸಿ

ಪೇಪರ್ ಕರೆನ್ಸಿಯನ್ನು ಬೇರೆಡೆ ಸಾಗಿಸಲು ಬಚ್ಚಿಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಈ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಕರೆನ್ಸಿ! ಹೀಗೇ ಹವಾಲಾ ದಂಧೆಯಲ್ಲಿ ಚಾಲ್ತಿಗೆ ಬಂದ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮನಿ ಈವೂತ್ತು, ಸರ್ವವೂ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಯವಾಗುತ್ತಿರುವ ಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೂಪ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೋ ಕಾಯಲೇಬೇಕಿದೆ. 2018ರಲ್ಲಿ ಆರ್.ಬಿ.ಐ. ನಿಂದ ನಿಶೇಧಕ್ಕೊಳಗಾಗಿದ್ದ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಕರೆನ್ಸಿ 2020ರಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಸುಪ್ರೀಂ ಕೋರ್ಟಿನಿಂದ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಸೋಜಿಗ. ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಕರೆನ್ಸಿ ಯನ್ನು ದೇಶದ ಹಣಕಾಸು, ಆರ್ಥಿಕತೆ, ಕಾನೂನು ಭದ್ರತೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅಪಾಯಕಾರಿಯಾದ್ದರಿಂದ ನಿಷೇಧಿಸಬೇಕು ಎನ್ನುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ, ಈಗಿನ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ನಿಷೇಧ ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಕಾನೂನು ತಜ್ಞರೇ ಹೇಳುವಂತಾಗಿದ್ದೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇ. ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಕರೆನ್ಸಿಯನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಬಾರದು ನಿಯಂತ್ರಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ಕೂಗು ಈಗ ಎಲ್ಲಾಕಡೆ ಕೇಳಿಬರುತ್ತಿದೆ! ಭಾರತದಲ್ಲಿ 2018ರಲ್ಲಿ ಅಮಿತ್ ಭಾರದ್ವಾಜ್ ಮತ್ತು ವಿವೇಕ್ ಭಾರದ್ವಾಜ್ ಎಂಬ ಸಹೋದರರಿಬ್ಬರು 2000ಕೋಟಿಯ ಬಿಟ್ ಕಾಯಿನ್ ಬಿಗ್ ಸ್ಕ್ಯಾಮ್ ನಡೆಸಿ ಜೈಲುಸೇರುವ ಮುನ್ನ ಮಲ್ಟಿ ಲೆವಲ್ ಮಾರ್ಕೆಟಿಂಗ್ ಸ್ಕ್ೀಮ್ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ 'ಕಾಯಿನ್ ಬ್ಯಾಂಕ್' ಮಾಡಿವೆಂತ ಹೊರಟಿದ್ದೂ! ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಕರೆನ್ಸಿ ಫಾರ್ ಬಿಗಿನರ್ಸ್ ಅನ್ನೂ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಬರೆದು ಪ್ರಕಟಿಸಿ 'ಜನರಿಗೆ ಬಿಟ್ ಕಾಯಿನ್ ಮೈನಿಂಗ್ ಹೇಳಿಕೊಡ್ಡಿ...ತಿಂಗಳಿಗೆ 30%ಕೊಡ್ಡಿವಿ! ಡೈಲಿ ಬಿಟ್ ಕಾಯಿನ್ ಆಫರ್ ಕೊಡ್ಡಿವಿ!ಅಂತ ಬಿಟ್ ಕಾಯಿನ್ ಕರೆನ್ಸಿ ಟ್ರೇಡಿಂಗ್ ನಡೆಸಿ ಇಂಡಿಯನ್ ಎಕನಾಮಿಕ್ಸ್ ಅಫೆನ್ಸ್ ವಿಂಗ್ ಪೊಲೀಸರು ಮತ್ತು







# ಬೆಲೆ ಏರಿಕೆಯಾದರೂ ಈ ಮೌನ ಯಾಕೆ?

● 5ನೇ ಪುಟದಿಂದ...

ಮಾರ್ಚ್ 10 ರಂದು ವಿಧಾನಸಭೆ ಚುನಾವಣೆ ಮುಗಿದ ನಂತರ ದರ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಕೆಲ ದಿನಗಳಿಂದ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಭಾರತದಾದ್ಯಂತ ಪೆಟ್ರೋಲ್-ಡೀಸೆಲ್ ದರಗಳಲ್ಲಿ ಇನ್ನಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಳವಾಗಬಹುದಾದ ಸೂಚನೆಗಳು ಸಿಗುತ್ತಿವೆ.

ರಷ್ಯಾ-ಉಕ್ರೇನ್ ಯುದ್ಧದ ನಡುವೆ ಜಾಗತಿಕ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಕಚ್ಚಾ ತೈಲ ದರಗಳಿಂದ ಉಂಟಾದ ನಷ್ಟವನ್ನು ತುಂಬಲು ತೈಲ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಕಂಪನಿಗಳು ಮುಂಬರುವ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಪೆಟ್ರೋಲ್ ಮತ್ತು ಡೀಸೆಲ್ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಸೂಚನೆಗಳು ಇವೆ.

ಹೆಚ್ಚಿನ ಪೆಟ್ರೋಲ್ ಬೆಲೆಯು ಲೀಟರ್‌ಗೆ 99.41 ರೂಪಾಯಿ ಆಗಿತ್ತು. ಇನ್ನು ಡೀಸೆಲ್ ಬೆಲೆಯು ಲೀಟರ್‌ಗೆ 91.47 ಗೆ ತಲುಪಿದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ರಾಜಧಾನಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಪೆಟ್ರೋಲ್ ದರ ಏರಿಕೆ ಕಂಡಿದ್ದು, 105.62 ರೂಪಾಯಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿದೆ. ನಿನ್ನೆ 104.78 ರೂಪಾಯಿ ಇದ್ದ ಪೆಟ್ರೋಲ್ ಬೆಲೆಯು ಇಂದು 0.84 ಪೈಸೆ ಹೆಚ್ಚಳವಾಗಿ 105.62 ರೂಪಾಯಿಗೆ ತಲುಪಿದೆ.

ಇನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಡೀಸೆಲ್ ಬೆಲೆಯು ಕೂಡಾ ಏರಿಕೆ. 0.68 ಪೈಸೆ ಹೆಚ್ಚಳವಾಗಿ, ಡೀಸೆಲ್ ಬೆಲೆಯು 89.70 ಗೆ ತಲುಪಿದೆ. ಚೆನ್ನೈನಲ್ಲಿ ಪೆಟ್ರೋಲ್ ದರ 105.94 ರೂಪಾಯಿ, ಡೀಸೆಲ್ ದರ 96.00 ರೂಪಾಯಿ ಇದೆ.

ಕೋಲ್ಕತ್ತಾದಲ್ಲಿ ಪೆಟ್ರೋಲ್ ದರ 109.68 ರೂಪಾಯಿ, ಡೀಸೆಲ್ ದರ 94.62 ರೂಪಾಯಿ ಆಗಿದೆ. ದೇಶದ ವಾಣಿಜ್ಯ ನಗರ ಮುಂಬೈನಲ್ಲಿ ಇಂದು ಪೆಟ್ರೋಲ್ ಬೆಲೆ 85 ಪೈಸೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ರೂ. 115.04 ಗೆ ತಲುಪಿದರೆ, ಡೀಸೆಲ್ ಬೆಲೆ 75 ಪೈಸೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದು ರೂ. 99.25 ಆಗಿದೆ. ಹೈದರಾಬಾದ್‌ನಲ್ಲಿ ಪೆಟ್ರೋಲ್ ದರ 113.61 ರೂಪಾಯಿ ಆಗಿದ್ದರೆ, ಡೀಸೆಲ್ ದರ 99.84 ರೂಪಾಯಿ ಆಗಿದೆ.

ಪೆಟ್ರೋಲ್ ಮತ್ತು ಡೀಸೆಲ್ ಬೆಲೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಕಳೆದ ಒಂದು ವಾರದಿಂದ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಲೇ ಇದೆ. ತೈಲ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಕಚ್ಚಾ ವಸ್ತುಗಳ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಗ್ರಾಹಕರಿಗೆ ವರ್ಗಾಯಿಸಿದ ಕಾರಣ ಏಳು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ ಇದರ ಪರಿಣಾಮ ಕಳೆದ ಒಂದು ವಾರದಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 5 ರೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ ದೇಶದ ರಾಜಧಾನಿ ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಈಗ ಇಂದಿನ ಬೆಲೆ ಹೆಚ್ಚಳವಾಗಿದೆ.

## ಇನ್ನೂ ಔಷಧಿಗಳ ಬೆಲೆಯೂ ಏರಿಕೆ

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕೊರೋನಾವೈರಸ್ ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕ ಪಿಡುಗಿನ ಹಾವಳಿ ಇಳಿಮುಖವಾಗಿರುವುದರ ನಡುವೆ 800ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಔಷಧಿಗಳ ಬೆಲೆ ಏರಿಕೆಗೆ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರ ಅನುಮತಿ ನೀಡಿದೆ. ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ಯಾರಾಸಿಟಮಲ್ ಸೇರಿದಂತೆ ರೋಗ ನಿರೋಧಕ, ರೋಗ ವಿರೋಧಿ ಮತ್ತು ನೋವು ನಿವಾರಕ ಔಷಧಿಗಳೂ ಸೇರಿ 800ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಔಷಧಿಗಳ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಏಪ್ರಿಲ್ 1 ರಿಂದ ಶೇ.10ರಷ್ಟು ಏರಿಕೆ ಆಗಲಿದೆ.

ಕಳೆದ 2020 ಮತ್ತು 2021ರ ಅವಧಿಯಂತೆ ಔಷಧಿಗಳ ಬೆಲೆ ನಿಗದಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಆಗಿರುವ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಔಷಧಿಯ ಬೆಲೆ ಪ್ರಾಧಿಕಾರವು ಔಷಧಿಗಳ ಸಗಟು ಬೆಲೆ ಸೂಚ್ಯಂಕ(ಹೋಲ್



ಸೇಲ್ ಪ್ರೈಸ್ ಇಂಡೆಕ್ಸ್)ದಲ್ಲಿ ಶೇ.10.7ರಷ್ಟು ಏರಿಕೆ ಮಾಡುವುದಾಗಿ ಶುಕ್ರವಾರ ಘೋಷಿಸಿದೆ. "ಔಷಧಿಗಳ ಬೆಲೆ ನಿಯಂತ್ರಣ ಆದೇಶ, 2013 ರ ನಿಬಂಧನೆಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಮುಂದಿನ ಕ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ ಎಲ್ಲರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತರಲಾಗಿದೆ" ಎಂದು ನೋಟಿಸ್ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

## ಅಗತ್ಯ ಔಷಧಿಗಳ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಶೇ.10.7ರಷ್ಟು ಏರಿಕೆ:

ದೇಶದ ಅಗತ್ಯ ಔಷಧಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವ 800 ಔಷಧಿಗಳ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಶೇ.10.70ರಷ್ಟು ಏರಿಕೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. "ಆರ್ಥಿಕ ಸಲಹೆಗಾರ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ಕೈಗಾರಿಕಾ ಸಚಿವಾಲಯದ ಕಚೇರಿ ಒದಗಿಸಿದ ಸಗಟು ಬೆಲೆ ಸೂಚ್ಯಂಕ ಅಂಕಿ-ಅಂಶಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ, 2020 ರಲ್ಲಿನ ಅನುಗುಣವಾದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ 2021ರ ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ್ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಶೇ.10.76607ರಷ್ಟು ಸಗಟು ಬೆಲೆ ಸೂಚ್ಯಂಕದಲ್ಲಿನ ವಾರ್ಷಿಕ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ," ಎಂದು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಔಷಧಿಯ ಬೆಲೆ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಸೂಚನೆ ನೀಡಿದೆ.

## 800 ಅಗತ್ಯ ಔಷಧಿಗಳ ಬೆಲೆ ಏರಿಕೆ:

ಯಾವುದೇ ರೋಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೋಂಕು, ಜ್ವರ, ಚರ್ಮ ರೋಗಗಳು, ಹೃದ್ರೋಗಗಳು, ರಕ್ತಹೀನತೆ, ಅಧಿಕ ರಕ್ತದೊತ್ತಡವನ್ನು ಗುಣಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಸುವ ಔಷಧಿಗಳ ಬೆಲೆಗಳು ಏಪ್ರಿಲ್ 1 ರಿಂದ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತವೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಅಜಿಥ್ರೋಮೈಸಿನ್, ಸಿಪ್ರೋಫ್ಲೋಕ್ಸಾಸಿನ್ ಹೈಡ್ರೋಕ್ಲೋರೈಡ್, ಮೆಟ್ರೋನಿಡಾಜೋಲ್, ಪ್ಯಾರಿಸಿಟಮಲ್, ಫೆನೋಬಾರ್ಬಿಟೋನ್ ಮತ್ತು ಫೆನಿಟೋಯಿನ್ ಸೋಡಿಯಂನಂತಹ ಔಷಧಿಗಳು ಸೇರಿವೆ.

## ವಿದ್ಯುತ್ ಬೆಲೆ ಏರಿಕೆ

ಈ ಎಲ್ಲದರ ನಡುವೆ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ ದರವನ್ನು ಏರಿಕೆ ಮಾಡಿದೆ ಅಡುಗೆ ಅನಿಲ 40 ರೂಗೆ ಏರಿಕೆಯಾಗಿದೆ, ಜೊತೆಗೆ ಅಡುಗೆ ಎಣ್ಣೆ ಸಹ ಏರಿಕೆಯಾಗಿದೆ ಇದರ ಜೊತೆ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಹೋಟೆಲ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ತಿಂಡಿಗಳ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಏರಿಕೆಮಾಡಿದೆ. ಎಲ್ಲವೂ ಏರಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಪರಿಣಾಮ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರ ಬದುಕು ದುಸ್ವರವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಸರ್ಕಾರಗಳು ಬೆಲೆ ನಿಯಂತ್ರಣ ಮಾಡದೇ ಹೋದರೆ ಬದುಕು ಮತ್ತಷ್ಟು ಕಷ್ಟವಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿವೆ ಈ ಏರಿಕೆ ಬಿಸಿ ಮುಂದಿನ ಚುನಾವಣೆ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮವೂ ಬೀರಬಹುದು.

## ಬೆಲೆ ಏರಿಕೆ ಹಿಂದೆ ರಾಜಕೀಯ ಸಂಘರ್ಷ

ಭಾರತ ರಷ್ಯಾ ಜೊತೆಗಿಂತ ಅಮೇರಿಕಾ ಜೊತೆ ಹೆಚ್ಚೆ ಹಾಕಬೇಕು ಅಂತ ಅಮೇರಿಕಾ ಫರ್ಮಾನ್ ಹೊರಡಿಸುತ್ತೆ. ಅಮೇರಿಕಾ ಹಾಕಿದ ತಾಳಕ್ಕೆ ಕುಣಿಯುವ ಸರಕಾರ ಈಗ ಭಾರತದಲ್ಲಿಲ್ಲ! ಅಮೇರಿಕಾ ಜೊತೆಗೆ ವ್ಯಾಪಾರ ಇರಬಹುದು, ಬೇರೆ ರೀತಿಯ ಸಂಬಂಧ ಇರಬಹುದು ಮೋದಿ ಸುಲಭವಾಗಿ ನಮ್ಮ ತಾಳಕ್ಕೆ ಕುಣಿಯುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಅವರ ದೇಶ ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಕಂಗೆಟ್ಟಿದೆ ಅದನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಲು ಭಾರತ ಸೇರಿ ಅನೇಕ ದೇಶಗಳ ರೊಟ್ಟಿಯ ತುಂಡು ಕಸಿಯಬೇಕಿದೆ. ಮೊದಲಾಗಿದ್ದರೆ ನಿಂಗೊಂದು ತುಂಡು ನೀಡುತ್ತೇವೆ ಎಂದಿದ್ದರೆ ತಲೆದೂಗುವ ಪ್ರೈವ್ ಮಿನಿಸ್ಟರ್ ಗಳಿದ್ದರು, ಆದರೇ??

ಬದಲಾದ ಭಾರತ ಮತ್ತು ಅದರ ವಿದೇಶಾಂಗ ನೀತಿ ಅಮೆರಿಕಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ತಲೆನೋವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ. ನೀವು ಉಕ್ರೈನ್ ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟ್ ಅವರ ಇತ್ತೀಚಿನ ವಿಡಿಯೋಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ತನ್ನ ದೇಶದ ಜನರು ಗುಳಿ ಹೋಗಿರುವುದು, ಸಾಯುತ್ತಿರುವುದು, ನಗರಕ್ಕೆ ನಗರವೇ ಮಸಣವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರೂ ಆತನ ಮುಖದ ಮೇಲಿನ ನಗು ಮಾಸ್ತಿಲ್ಲ. ಪುಟಿನ್ ಖಾಸಗಿ ಆಸ್ತಿ ಕರಗುವುದಿಲ್ಲ ಇದು ಇಂದಿನ ವಿಶ್ವವ್ಯವಸ್ಥೆ.

ರೋತ್ ಚೈಲ್ಡ್ ಬ್ರೂಸ್, ಕ್ಯಾವೆಂಡಿಷ್, ಹ್ಯಾನೋವರ್, ಕುಪ್, ರೋಕಿ ಫಿಲ್ಲರ್, ವಾರ್ಬರ್ಗ್, ಡೇ ಮೆಡಿಸಿ ಇನ್ನೊಂದು ನಾಲ್ಕು ಮನೆತನಗಳು ಜಗತ್ತನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಪಿಮುಖ್ಯಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿಟ್ಟಿವೆ. ಇವತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಮುಂದುವರಿದಿದೆ ಎಂದರೆ ಜಗತ್ತಿನ ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ಆಹಾರ ಮತ್ತು ಬಟ್ಟೆಗಾಗಿ ಅಂದರೆ ಮೂಲಭೂತ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ದುಡಿಯುವುದು ಬೇಕಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಮಟ್ಟಿಗೆ. ಆದರೆ ಜನರನ್ನು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಯೋಜನ ಪಡೆಯಲು ಬಿಟ್ಟರೆ ಅವರ ನಿಯಂತ್ರಣ ತಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಇಷ್ಟಲ್ಲಾ ಹೊಡೆದಾಟ ಜಗತ್ತಿನ ಮೇಲಿರುವ ತಮ್ಮ ನಿಯಂತ್ರಣವನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಇನ್ನಷ್ಟು ನಿಯಂತ್ರಣ ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ. ಇಂತಹ ಶಕ್ತಿಗಳ ಹಿಡಿತಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕದೆ ಭಾರತ ಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ತನ್ನ ವಿದೇಶಾಂಗ ನೀತಿಯಲ್ಲಿ ಥೇಟ್ ಅಮೇರಿಕಾ ದೇಶದಂತೆ ಡಬಲ್ ಸ್ಟ್ಯಾಂಡರ್ಡ್ ಅನುಸರಿಸುವುದು ಸದ್ಯದ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಭಾರತ ಅದಷ್ಟು ಬಲಶಾಲಿಯಾಗಿದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಸಾರಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ನಿಮಗಿಲ್ಲಾ ನೆನಪಿರಲಿ ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಸದೃಢವಾಗಿರದ ಹೊರತು ಈ ರೀತಿಯ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಹಿಂದೆ ಯುದ್ಧ ಅಂದರೆ ಮದ್ದು ಗುಂಡು ಹಾರಿಸಿ ಮಾಡುವ ಯುದ್ಧವಾಗಿತ್ತು ಇಂದು ಯುದ್ಧ ಅಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಹಲವು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ನೀಡಬಹುದು ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು "ಕರೆನ್ಸಿ ವಾರ್" ಚೀನಾ ದೇಶ ದಶಕಗಳ

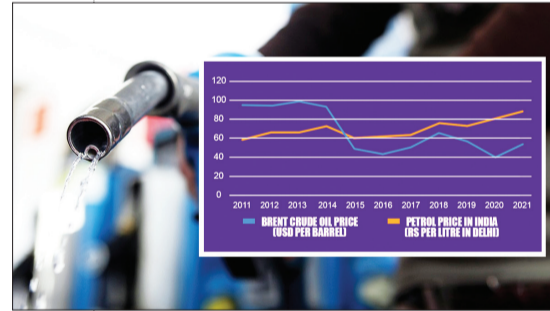
ನಂತರ ತನ್ನ ಹಣವನ್ನು ಡಾಲರ್ ಎದುರು ಅಪಮೌಲ್ಯಗೊಳಿಸಿ ಕರೆನ್ಸಿ ವಾರ್ ಶುರು ಮಾಡಿ ಇಂದಿಗೆ ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದಿವೆ. ಇವತ್ತಿಗೆ ಇದು ಹಳೆಯ ವಿಷಯ, ಗಮನಿಸಿ ಒಂದು ಡಾಲರ್ ಗೆ ಹಿಂದೆಂದಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಚೀನಿ ಹಣ ವಿನಿಮಯದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಹಾಗೆ ಆಯಿತು ಹೂಡಿಕೆದಾರರಿಗೆ ಲಾಭ ಬೇಕು ಅಷ್ಟೇ, ಅದು ಚೀನಾ, ಇಂಡಿಯಾ, ಬ್ರೆಜಿಲ್ ಯಾವುದಾದರೂ ಸರಿ. ಹೀಗೆ ಹಾರಿ ಹೋದ ಹೂಡಿಕೆದಾರರ ಮತ್ತೆ ತನ್ನತ್ತ ಸೆಳೆಯಲು ಅಮೇರಿಕಾಗೆ ತನ್ನ ಫೆಡರಲ್ ಇಂಟರ್ಸ್ಟ್ ರೇಟ್ ಹೆಚ್ಚಿಸದೇ ಬೇರೆ ದಾರಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಚೀನಾದ ನೆಡೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತಲೇ ಇರಬೇಕು.. ಚೂರು ಹೆಚ್ಚು ಕಮ್ಮಿ ಆದರೂ ಅಮೇರಿಕಾ ತಲೆ ಮೇಲೆ ಕೈ ಹೊತ್ತು ಕೋರುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾದ ಬಡ್ಡಿ ದರ, ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆಯಾದ ಬಡ್ಡಿ ದರ ಹಾಗೂ ಡಾಲರ್ ಎದುರು ಕುಸಿಯುತ್ತಿರುವ ರುಪಾಯಿ, ಹೂಡಿಕೆಗೆ ಎಮರ್ಜಿಂಗ್ ದೇಶಗಳ ನೆಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಜಾಗತಿಕ ಹೂಡಿಕೆದಾರರಿಗೆ ಎಮರ್ಜಿಂಗ್ ದೇಶ ಹಾಗೂ ಕಚ್ಚಾ ತೈಲದ ಮೇಲಿನ ಹೂಡಿಕೆ ಹೊರತಾಗಿ ಹೂಡಿಕೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ವಿಶ್ವಾಸ ಆರ್ಥ ದಾರಿ ತೆರೆದು ಕೊಟ್ಟಿದೆ, ಹಾಗಾಗಿ ಮುಂಬರುವ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಹೂಡಿಕೆದಾರರು ಅಮೇರಿಕಾದ ಡೆಟ್ ಬಾಂಡ್ ಗಳಲ್ಲಿ ಹಣ ತೊಡಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಗಮನಿಸಿ ನೋಡಿ ತೈಲ ಬೆಲೆ ಕುಸಿದರೂ ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚಿದರೂ ಅಮೇರಿಕಾ ಮಾತ್ರ ಲಾಭಗಳಿಸುತ್ತಲೇ ಇರಬೇಕು ಹಾಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಲಾಗಿದೆ.

ಕಳೆದ ನಾಲ್ಕಾರು ತಿಂಗಳಿಂದ ಭಾರತದ ಷೇರು ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಿಂದ ಭಾರಿ ಪ್ರಮಾಣದ ಹಣವನ್ನು ವಿದೇಶಿ ಹೂಡಿಕೆದಾರರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಮೂಲ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಗಮನಿಸಿ ಅವರು ಬಂಪರ್ ಬೆಳೆಯನ್ನು ತೆಗೆದಿದ್ದಾರೆ. ಹೂಡಿಕೆ ಡಬಲ್ ಆಗಿದೆ, ಕೆಲವು ಕಡೆ ಅದು ಮೂರ್ಪಟ್ಟು ಕೂಡ ಆಗಿದೆ. ಅವರಿಗೇನು ಬೇಕು ಅದು ಸಿಕ್ಕಿದೆ ಹೀಗಾಗಿ ಅವರು ಹೆಚ್ಚಿನ ಲಾಭಕ್ಕೆ ಮಾರಿ ತಮ್ಮ ಹಣವನ್ನು ಭದ್ರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಇಳಿದಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಆಗುವ ಮಾರಾಟವನ್ನು ಕೊಳ್ಳುವವರು ಕೂಡ ಬೇಕಲ್ಲವೇ? ಹೀಗೆ ಇವರು ಲಾಭಕ್ಕೆ ಮಾರಿದ ಷೇರುಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವವರು ಯಾರು ಗೊತ್ತೇ? ನಾವು ಭಾರತೀಯರು, ಡೊಮೆಸ್ಟಿಕ್ ಹೂಡಿಕೆದಾರರು. ಬಾಹ್ಯದಿಂದ ಭಾರತದ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯನ್ನು ಬುಡಮೇಲು ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಜಯ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಂದು ನಾವು ಹೆಚ್ಚು ಬಿಗುವಂತೆಯೂ ಇಲ್ಲ, ಏಕೆಂದರೆ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಏರುಪೇರಾದರೂ ನಮ್ಮ ಡೊಮೆಸ್ಟಿಕ್ ಹೂಡಿಕೆದಾರರಿಗೆ ತಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ. ಹಾಗೊಮ್ಮೆ ಷೇರು ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಕುಸಿದರೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಭಾರಿ ಪ್ರಮಾಣದ ಆರ್ಥಿಕ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟು ಎದುರಾಗುತ್ತದೆ.

## ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಭೂಗೋಳಿಕ ರಾಜಕೀಯ ಘರ್ಷಣೆಗಳು

ಹೆಚ್ಚಾಗಲಿವೆ. ಪೂರ್ವ ಏಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಚೀನಾ, ಸೌತ್ ಕೊರಿಯಾ ಮತ್ತು ಜಪಾನ್ ನಡುವಿನ ತಿಕ್ಕಾಟ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ. ಇರಾನ್ ಪಶ್ಚಿಮ ದೇಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅಮೇರಿಕಾ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ತನ್ನ ಕಠಿಣ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಬಿಗಿಗೊಳಿಸಲಿದೆ. ರಷ್ಯಾ ನ್ಯಾಟೋವನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿ ಉಕ್ರೈನ್ ಮೇಲಿನ ತನ್ನ ಹಿಡಿತವನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಬಲಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿದೆ. ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಜಗತ್ತಿನ ಹತ್ತು ದೊಡ್ಡ ಪೆಟ್ರೋಲಿಯಂ ಉತ್ಪಾದಕ ಎಂದು ದಶಕಗಳ ಕಾಲ ಬೀಗಿದ್ದ ಈಗಾಗಲೇ ದಯನೀಯ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ ವೆನಿಜುಲಾ ಪೂರ್ಣ ಅವನತಿಯತ್ತ ನೆಡೆದಿದೆ. ಇಂದು ವೆನಿಜುಲಾದಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತಿರುವ ಆಂತರಿಕ ತಳಮಳಗಳ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳಲು ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಲೇಖನ ಬರೆಯಬೇಕಾದೀತು. ಇನ್ನು ಆಟಕ್ಕುಂಟು ಲೆಕ್ಕಕ್ಕಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವಂತ ದೇಶಗಳನ್ನು ಚೀನಾ, ಅಮೇರಿಕಾ ರಷ್ಯಾ ದೇಶಗಳು ತಮ್ಮ



ಸಾಲದ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸಿ ತಮ್ಮ ಅಧೀನದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲಿವೆ. ಮುಂಬರುವ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿಷ್ಟು ಧ್ರುವೀಕರಣವಾಗಿ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಚೀನಾ ಅಮೇರಿಕಾ ಜೊತೆಗೆ ರಷ್ಯಾ ಆಳಲಿದೆ. ಇವರುಗಳ ನಡುವಿನ ಮೇಲಾಟದ ಕಚ್ಚಾಟಕ್ಕೆ ಹಲವು ದೇಶಗಳು ನಲುಗಲಿವೆ.

ಜಗತ್ತಿನ ಬಹುತೇಕ ದೇಶಗಳು ಸಾಲದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿವೆ. ಜಗತ್ತನ್ನು ಪೂರ್ತಿ ಒಂದು ಮನೆಯನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ ಆಸ್ತಿಯ ಮುಂದೆ ಎರಡೂವರೆ ರೂಪಾಯಿ ಸಾಲವಿದೆ. ದೇಶಗಳನ್ನು ಒಂದು ಮನೆಯಂತೆ ನೋಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರೆ ಅಮೇರಿಕಾ ಎಕಾನಮಿ ನಿಂತಿರುವುದೇ ಸಾಲದ ಮೇಲೆ. ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಹಿಪ್ಪಿ ಬೇಕೇ ಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಅಮೇರಿಕಾ ಯೂರೋಪಿನಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಬಹಳಷ್ಟು ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಲೋನ್ ಡಿಫಾಲ್ಟ್ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಇದು ಸಣ್ಣ ಐಸ್ ಬಾಲ್ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಶುರುವಾಗಿ ಅದ್ಯಾವ ಗಾತ್ರವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೋ ದೇವರೇ ಬಲ್ಲ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಇದು ಆಗಲಿದೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣದೊಂದು ಆಶಾಭಾವ ನಮ್ಮ ಪಾಲಾಗಿದೆ. ಅಮೇರಿಕಾ, ಯೂರೋಪುಗಳಲ್ಲಿ ಬಡ್ಡಿಯ ದರ ಸೊನ್ನೆ ಅಥವಾ ನೆಗಟಿವ್, ಜಪಾನ್ ಕಥೆ ಕೂಡ ಸೇಮ್. ಇತರ ಎಮರ್ಜಿಂಗ್ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಹೂಡಿಕೆಯ ಮೇಲಿನ ಲಾಭಾಂಶ ಅಷ್ಟಕ್ಕಷ್ಟೇ! ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಇದು ಕುಸಿದಿದೆ. ಆದರೆ ಬೇರೆಲ್ಲಾ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಕೆ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹೂಡಿಕೆ ಲಾಭದಾಯಕ.

# ಕಮಲಾಪುರ, ಕಾಮಲಾದೇವಿ ಮತ್ತು ಚಿದಿರೆಯ ಶಾಸನ

ವಿಜಯನಗರ ಅರಸರು ಹಂಪೆಯನ್ನು ಮಧ್ಯಯುಗೀನ ಭಾರತದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ರಾಜಧಾನಿ ಪಟ್ಟಣವನ್ನಾಗಿಸಿ ದೇಶ-ವಿದೇಶಗಳಿಂದಲೂ ಮನ್ನಣೆ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದು ಇತಿಹಾಸ. ಇದು ವಿಜಯನಗರ, ವಿದ್ಯಾನಗರ ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೆಸರಾಗಿತ್ತು. ಈ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿಜಯನಗರ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಉಪಪಟ್ಟಣಗಳಿದ್ದವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಮಲಾಪುರವು ನೂತನವಾಗಿ ರಚನೆಯಾದ ವಿಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಾಚೀನ ಉಪಪಟ್ಟಣ. ಕಮಲಾಪುರವು ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿನ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯ ತವರು ಮನೆಯೇ ಸರಿ. ವಿವಿಯ ಶೇ.75ರಷ್ಟು ಸಿಬ್ಬಂದಿಯ ವಾಸದ ಎಡೆ ಇದೇ ಆಗಿದೆ. ಇದು ಕಳೆದ 25-30 ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಜತೆಗೆ ತಾನೂ ಬೆಳೆದಿದೆ. ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯೊಂದರ ಸ್ಥಾಪನೆಯು ತನ್ನ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಗ್ರಾಮ ಮತ್ತು ಜನರನ್ನು ಹೇಗೆ ಬದಲಾಯಿಸಬಲ್ಲದು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಕಮಲಾಪುರವೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ಕಮಲಾಪುರಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿದಂತೆ ಇರುವ ಹಂಪೆ, ಅಲ್ಲಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡುವ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಪ್ರಭಾವವೂ ಆಗಿದೆ.

2019ರಲ್ಲಿ ಕಮಲಾಪುರದಲ್ಲಿ ಹೋಬಳಿಮಟ್ಟದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿತ್ತು. ಈ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಕಮಲಾಪುರವನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡುವ ಅವಕಾಶ ದೊರೆಯಿತು. ಕಮಲಾಪುರದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಹೊರಟ ನನಗೆ ಹಂಪೆಯ ಇತಿಹಾಸದ ಭಾಗವೇ ಆಯಿತು. ಹಾಗಿದ್ದೂ ಕಮಲಾಪುರ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದ ವಿವರ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಹೊರಟೆ. ವಿಜಯನಗರ ಕಾಲದ ಒಂದರಡು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕಮಲಾಪುರವನ್ನು 'ಕಾಮಲಾಪುರ' ಎಂದೇ ಕರೆದದ್ದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದೆ.

ಕಮಲಾಪುರದ ಪ್ರಾಚೀನತೆಗೆ ಶಾಸನ, ದೇವಾಲಯ, ಕೋಟೆ-ಕೊತ್ತಲ-ಬತೇರಿಗಳು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿವೆ. ಇವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವಿಜಯನಗರ ಮತ್ತು ನಂತರ ಕಾಲದ ರಚನೆಗಳೇ ಆಗಿವೆ. ಕಮಲಾಪುರದ ಕೈಫಿಯತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ.ಶ. 1703ರಲ್ಲಿ ಕುರುಗೋಡು ಪರಗಣವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ "ಚಿನ್ನರಾಯ ಕಮಲಾಪುರ ಕೋಟೆ ಹುಲಿಮುಖ ಹುದೆ ಕಟ್ಟಿಸಿದನು" ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ಕಮಲಾಪುರ ಹೆಸರು ಬಂದ ವಿವರವಿರಲಿಲ್ಲ.

## ಕಮಲಾಪುರ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದದ್ದು:

ಈ ಮಧ್ಯೆ ಹಂಪೆಯ ಬಜಾರುಗಳು ಎಂಬ ನನ್ನ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ವಿಜಯನಗರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅರಸ-ಮಾಂಡಲಿಕ-ಸಾಮಂತರು ತಾವು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ದೇವಾಲಯ-ಕೆರೆ-ಪುರ-ಪಟ್ಟಣಗಳಿಗೆ ರಾಜ-ರಾಣಿ, ಅವರ ತಂದೆ-ತಾಯಿ, ದೇವತೆ ಮೊದಲಾದ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಇಡುವ ಪರಿಪಾಠವಿದ್ದುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ್ದೆನು. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿಯೇ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಾದ್ಯಂತ ಹರಿಹರರಾಯಪುರ, ಬುಕ್ಕಸಾಗರ, ಬುಕ್ಕಾಂಬುದಿ, ನರಸಾಪುರ, ಕೃಷ್ಣಾಪುರ, ಅಚ್ಯುತಾಪುರ, ತಿರುಮಲಾಪುರ, ನಾಗಲಾಪುರ, ದೇವಲಾಪುರ, ದೇವಸಮುದ್ರ, ನಾಗಸಮುದ್ರ, ಚಿನ್ನಾಪುರಗಳು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದವು. ವಿಜಯನಗರ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲೂ ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪುರ-ಪಟ್ಟಣಗಳಿದ್ದವು. ಅವುಗಳೆಂದರೆ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಪುರ, ಅಚ್ಯುತಾಪುರ, ವಿಶ್ವಲಾಪುರ, ಕೃಷ್ಣಾಪುರ, ಕಳಸಾಪುರ, ನಿಂಬಾಪುರ, ರಾಮಾಪುರಗಳು. ಹಾಗೆಯೇ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಲಾದ ನಾಗೇನಹಳ್ಳಿ, ನಾಗಲಾಪುರಗಳು, ರಾಣಿಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲಾದೇವಿ ಅಮ್ಮನಪಟ್ಟಣ (ಹೊಸಪೇಟೆ) ಮತ್ತು ಅಚ್ಯುತರಾಯ ತನ್ನ ರಾಣಿಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ವರದರಾಜಮ್ಮನಪಟ್ಟಣ(ಕಮಲಾಪುರ ಬಳಿ)ಗಳೂ ಇದ್ದವು. ಇವುಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಂತೆ ಇದ್ದ ಉಪಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಮಲಾಪುರವೂ ಒಂದು. ಪ್ರೌಢದೇವರಾಯ ಕಮಲಾಪುರದ ಕೆರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದನೆಂದು ಕೈಫಿಯತ್ತು ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ದಾಖಲಿಸಿಕೊಂಡೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಕಮಲಾಪುರ ಅಥವಾ ಕಾಮಲಾಪುರ ಹೆಸರು ಹೇಗೆ ಬಂತೆಂಬುದರ ಬಗೆಗೆ ಸ್ಥಳೀಯರನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ವಿಭಿನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಉಳಿದುಬಂದಿದ್ದವು. ಕೆಲವರು ಇಲ್ಲಿನ ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ಕಮಲದ ಹೂಗಳು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಬಂತೆಂದೂ, ವಿಜಯನಗರ ರಾಣಿಯರು ದೇವರ ಪೂಜೆಗೆ ಈ ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಕಮಲಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಬಂತೆಂದೂ, ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ವಿಜಯನಗರ ಅರಸರ ರಾಣಿಯಿಂದ ಬಂತೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರು ಹೇಳುವ ಕಮಲಾದೇವಿ ಯಾರೆಂಬುದು ಅಷ್ಟಾಗಿ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದುವರೆಗಿನ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಪ್ರೌಢದೇವರಾಯನಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ರಾಣಿಯಿದ್ದು, ಅವರನ್ನು ಭೀಮಾದೇವಿ ಮತ್ತು ಪೊನ್ನಲಾದೇವಿ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿದ್ದರು. ಹಾಗಾದರೆ ಜನರು ಹೇಳುವ ಕಮಲಾದೇವಿ ಯಾರು ? ಯಾವ ಅರಸನ ರಾಣಿಯಾಗಿದ್ದಳು ಅವಳ ಕಾಲವೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಹೊರಟಾಗ ನೆರವಿಗೆ ಬಂದದ್ದು ಕ್ರಿ.ಶ. 1432ರ ಒಂದು ಶಾಸನ. ಅದೂ ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಗುಬ್ಬಿ ತಾಲೂಕಿನ ಬಿದರೆ



## ಪರಿಶೋಧನೆ

ಡಾ.ಎಸ್.ವೈ.ಸೋಮಶೇಖರ್  
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ



ಗ್ರಾಮದ್ದು. ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನವು ಕಮಲಾದೇವಿಯ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವೆಂಬಂತೆ ನಿಂತಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ, "ಶ್ರೀಮನು ಮಹಾರಾಜಾಧಿರಾಜ ದೇವರಾಯ ಮಹಾರಾಯರ ಅರ್ಧಾಂಗಿ ಕಾಮಲಾದೇವಿಯರ ನಿರೂಪದಿಂದ ಲಕುಮಂಣ ಒಡೆಯರೂ ವಿರೋಧಿಕ್ರುತು ಸಂವತ್ಸರದ ಮಾಘ 10 ಸೋಮವಾರದಂದು ಪಂಪಾಕ್ಷೇತ್ರ ವಿರೂಪಾಕ್ಷದೇವರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲೂ ಬಿದಿರೆಯ ಕಲಿನಾಥದೇವರ ಅಂಗರಂಗಭೋಗಕ್ಕೆ ಬಿದಿರೆಯ ಕೆರೆಯ ಹಿಂದೆ ಚಟನಆಯ ಘಂಡುಗ ಗದ್ದೆಯನು ಪಂಪಾ ವಿರೂಪಾಕ್ಷದೇವರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲಿ ದಾರೆಯನೆರೆದುಕೊಟಂ" ಎಂದಿದೆ. ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಾದ ಪ್ರಮುಖ ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ ಕಾಮಲಾದೇವಿಯು ದೇವರಾಯನ ಅರ್ಧಾಂಗಿ ಎಂಬುದು. ಇದರಿಂದ ಪ್ರೌಢದೇವರಾಯನಿಗೆ



ಈಗಾಗಲೇ ಇದ್ದ ಇಬ್ಬರು ರಾಣಿಯರ ಜೊತೆಗೆ ಕಾಮಲಾದೇವಿ ಎಂಬ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ರಾಣಿಯೂ ಇದ್ದಳೆಂಬುದು ಇದರಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದಂತಾಯಿತು. ಹಾಗೆಯೇ ಈ ದಾನವನ್ನು ನೀಡಿದ ಲಕುಮಂಣ ಒಡೆಯ ಪ್ರೌಢದೇವರಾಯನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದಂಡನಾಯಕ ಲಕ್ಷ್ಮಣದಂಡೇಶ ಅಥವಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣದಂಡಾಯಕನೇ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಇವನು ಶಿವತತ್ವಚಿಂತಾಮಣಿಯ ಕರ್ತೃ ಎಂಬುದೂ ಗಮನಾರ್ಹ. ಆದುದರಿಂದ ಕಮಲಾಪುರದ ಕೈಫಿಯತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ, ಕಮಲಾಪುರದ ಕೆರೆಯನ್ನು ಪ್ರೌಢದೇವರಾಯನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನೆಂಬ ಸಂಗತಿಗೆ ಪೂರಕವನ್ನುವಂತೆ, ಶಾಸನವು ದೃಢಪಡಿಸುವಂತೆ ಅರಸ ತಾನು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಕೆರೆಯ ಬಳಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾದ ಉಪಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ತನ್ನ ರಾಣಿಯಾದ ಕಾಮಲಾದೇವಿಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಕಾಮಲಾಪುರವೆಂದೂ ಕರೆದಿರುವುದು ನೈಜನೀಯ ಸಂಗತಿಯೇ ಆಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವನ್ನುವಂತೆ ಕ್ರಿ.ಶ. 1535ರ ಶಾಸನವೊಂದು ಹೇಳುವಂತೆ 'ತೆರಕಣಾಂಬಿ ಸೀಮೆಯ ಪಡುಗನಾಡ ಸ್ಥಳದ ಹುಲ್ಲಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿನಾಮವಾದ ಕಾಮಲಾಪುರದ ಅಘಾರ(ಅಗ್ರಹಾರ)ದಲೂ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಇನ್ನೊಂದು ಗ್ರಾಮವಿದ್ದುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಜಯನಗರ ಅದರಲ್ಲೂ ಪ್ರೌಢದೇವರಾಯನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಜಯನಗರ ಪಟ್ಟಣ ಹೆಚ್ಚು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದ್ದುದು, ಈ ಮಹಾಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿದ್ದುದರಿಂದ ಕಮಲಾಪುರದ ಬಳಿ ಕೆರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದ. ಅದಕ್ಕೆ ತುಂಗಭದ್ರಾ ನದಿಯಿಂದ ನೀರನ್ನು ತುಂಬಿಸಲು ಅಣೆಕಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ರಾಯ ಮತ್ತು ಬಸವಣ್ಣ ಕಾಲುವೆಗಳ ಮೂಲಕ ಇಡೀ ನಗರಕ್ಕೆ ವರ್ಷಪೂರ್ತಿ ನೀರನ್ನು ಹರಿಸುವ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯ ಕೈಗೊಂಡದ್ದು ಗಮನಾರ್ಹ.

## ಕಮಲಾಪುರದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ:

ವಿಜಯನಗರ ಅರಸರ ರಾಜಧಾನಿಯ ಭಾಗವಾಗಿದ್ದ ಹಾಗೂ ಕಾಮಲಾದೇವಿಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾದ ಕಾಮಲಾಪುರ ಅಥವಾ ಇಂದು ಕೆರೆಯತ್ತಿರುವ ಕಮಲಾಪುರವು ವಿಜಯನಗರ ಪತನ ನಂತರವೂ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿರುವುದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇ ಆಗಿದೆ. ಕಾರಣವೆಂದರೆ ರಾಜಧಾನಿ ಪಟ್ಟಣದ ಎಲ್ಲ ಉಪ ಪಟ್ಟಣಗಳು ನಾಶವಾದರೂ ಕಾಮಲಾಪುರವು ನಂತರ ಪುನಶ್ಚೇತನಗೊಂಡು ವಿಜಯನಗರ ಪರಂಪರೆಯ ದ್ಯೋತಕವಾಗಿ ಇಂದಿಗೂ ನಮ್ಮದುರಿಗಿದೆ. ಗತ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಮೆಲುಕು ಹಾಕುವಂತಿರುವ ಗುಡಿ-ಗೋಪುರ, ಕೋಟೆ-ಕೊತ್ತಲ, ನಂಬಿಕೆ-ಆಚರಣೆ-ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ವಿಜಯನಗರ ಪರಂಪರೆಯ ಕುರುಹುಗಳಾಗಿ ಇಂದಿಗೂ ಜೀವಂತವಾಗಿವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಜೀವಜಲವಾಗಿ ಸದಾಕಾಲ ಮೈದುಂಬಿರುವ ಕಮಲಾಪುರದ ಕೆರೆಯೇ ಪ್ರಮುಖವೆಂಬುದು ಗಮನಾರ್ಹ.

## ಸೌಂದರ್ಯ ತಜ್ಞೆಯ ಸ್ವಗತ



ನಾನೊಬ್ಬಳು ಸೌಂದರ್ಯ ತಜ್ಞೆ ನನ್ನದು ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಬ್ಯೂಟಿ ಸೆಲೂನ್. ನನ್ನ ಸೆಲೂನಿಗೆ ಬಂದು ಹೋಗುವರು ಎಷ್ಟೊಂದು ಮಂದಿ ಹೆಣ್ಣು ಜೀವಗಳು!

ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಂದೇ ಆಸೆ ತಾನೊಬ್ಬಳು ಸುಂದರಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು! ಕಣ್ಣುಬುಗುಳು ಕಾಮನ ಬಿಲ್ಲಾಗಬೇಕು ತುಟಿಗಳು ತೊಂಡೆ ಹಣ್ಣಾಗಬೇಕು ಕಣ್ಣರೆಪ್ಪೆಗಳು ಪತಂಗದ ರೆಕ್ಕೆಗಳಾಗಬೇಕು ಮುಂಗುರುಳು ದುಂಬಿಯಾಗಬೇಕು ತಲೆಗೂದಲು ಗಾಳಿಗೆ ಕೆದರೊಡೆದು ಹಾರಬೇಕು ಕೆನ್ನೆಗಳು ಸೇಬುಗಳಾಗಬೇಕು ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣ ಮಾಯವಾಗಿ ಬಿಳಿ ಚರ್ಮದ ಎರಕ ಮಿಂಚಬೇಕು!

ಬಗೆ ಬಗೆಯಫೇಸ್ ವಾಶ್, ಹೇರ್ ಕಲರ್, ಮೇಕಪ್, ಬ್ಲೇಡು, ಕತ್ತರಿ, ಬಾಚಣಿಗೆ, ಬಣ್ಣದ ಸ್ಯಾಲೆಟ್ ಹಿಡಿದು ಸುಂದರಿಯನ್ನಾಗಿಸುವ ಕಸುಬು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತೇನೆ.

ತಿದ್ದಿ ತೀಡುತ್ತೇನೆ ಹಣೆಯುಬ್ಬು ಕತ್ತರಿಸಿ ಎಸೆಯುತ್ತೇನೆ ಅನಗತ್ಯ ಕೂದಲು ಬೆಳ್ಳಿ ಕೂದಲಿಗೆ ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿ ಕಪ್ಪು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಕಾಡಿಗೆ ಹಚ್ಚುತ್ತೇನೆ, ಸ್ನೋ ಪೌಡರ್ ಬಳಿಯುತ್ತೇನೆ ಹಳೆ ಗೋಡೆಗೆ ಹೊಸ ಗಾರೆ ಹಾಕಿದಂತೆ!

ಆ ಹೆಣ್ಣುಗಳೋ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಮುಖ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಲಿಪ್ಸ್ ಹೊರಳಿಸಿ ಕೂದಲು ನೀವಿಕೊಂಡು ಬೆನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿ ಹಾವ ಭಾವ ಬೆಡಗು ಬಿನ್ನಾಣ ತೋರಿಸಿ ಸರಿದ ವಯಸ್ಸು ಮರೆಯಾಗಿ ಸುಂದರಿಯರಾದೆವೆಂದು ನಗೆ ಬೀರಿ ತಗುಲಿದ ತುಲುಬು ಮಜೂರಿ ಸಲ್ಲಿಸಿ ನಡೆಯುತ್ತಾರೆ ಸೆಲೂನಿನಾಚೆಗೆ ಹಂಸ ಗಮನೆಯಂತೆ!

ಸೆಲೂನಿನಲ್ಲಿ ನಾನೀಗ ಯೋಚಿಸುತ್ತೇನೆ ಸೌಂದರ್ಯವಿರುವುದು ಚರ್ಮದ ನವಿರು ಮತ್ತು ಕಾಂತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಹೊರತು ಕಪ್ಪು ಬಿಳುಪು ಎಂಬ ಬಣ್ಣದಲ್ಲಲ್ಲ. ಸೌಂದರ್ಯವಿರುವುದು ಕರುಣೆ ಪ್ರೀತಿ ಮಮತೆ ವಾತ್ಸಲ್ಯ ತುಂಬಿದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೇ ಹೊರತು ಚರ್ಮದಲ್ಲಲ್ಲ. ಕೇಶ ವಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲವೇ ಅಲ್ಲ. ಅಂತರಂಗದ ಸೌಂದರ್ಯ ಬಹಿರಂಗದ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲು!



ಜಯಮಾಲ ಎಂ ಸಿ







## ಮಲ್ಲ ಮಣಿಕರನ್ನು ತಿವ ಸಂಹರಿಸಿದ ಕಥೆಯ 'ಮೈಲಾರ ಅಂಗ'

**ಬಾ**ರತದ ಅನೇಕ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮೈಲಾರಲಿಂಗಕ್ಷೇತ್ರವೂ ಒಂದು.

ಉತ್ತರಕರ್ನಾಟಕದ ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹೂವಿನಹಡಗಲಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರವಾದ ತುಂಗಭದ್ರಾ ನದಿಯ ತಟದಲ್ಲಿ. ತ್ರೇತಾಯುಗದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ವಿಚಿತ್ರ ವರಗಳನ್ನು ಪಡೆದು, ಮದೋನ್ಮತ್ತರಾಗಿ ಋಷಿಮುನಿಗಳ ಚಿಂತೆಗೀಡಾದಾಗಿದ್ದ ಮಲ್ಲ-ಮಣಿಕರೇಂಬ ಮಹಾ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಲು ಪರಮೇಶ್ವರನೇ ಪಾರ್ವತಿ, ಗಂಗೆ ಹಾಗೂ ಏಳು ಕೋಟಿ ದೇವತೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಧರ್ಮಿಗಳೆದು ಮಲ್ಲ-ಮಣಿಕರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದನು. ಈ ಮೂಲಕ ಮೈಲಾರ ಲಿಂಗ ಸ್ವಾಮಿಯ ಜನಾಂಗದವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು, ಅವರನ್ನು ಕಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಡುಜನರಿಂದ ಪಾರು ಮಾಡಲು ಜನ್ಮ ತಾಳಿ ಬಂದು ಪವಾಡ ಮಾಡಿದ ಕಥೆಯನ್ನು ಈ ಚಿತ್ರ ಹೊಂದಿದೆ. ತನ್ನ ಭಕ್ತರ ಕ್ಷೇಮಕ್ಕಾಗಿ ಮೈಲಾರದಲ್ಲಿ ಮಾತಾಂಡ ಭೈರವ, ಮೈಲಾರಲಿಂಗ, ಭಂಡಾರದಯ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೂ; ದೇವರಗುಡ್ಡದಲ್ಲಿ ಮಾಲತೇಶ, ಮಲ್ಲಾರಿ, ಗುಡದಯ್ಯನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ನೆಲೆಸಿದನು. ಏಳು ಕೋಟಿ ದೇವತೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಬಂದ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಏಳುಕೋಟಿಗನೇಂಬ ನಾಮವನ್ನು ಪಡೆದನು. ಅಂದಿನ ಮಣಿಪುರ ಪರ್ವತವೇ ಇಂದಿನ ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ಮೈಲಾರ. ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಭಾರತ ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ದಿನ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಭಕ್ತರು ಅವನ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಬಂದು, ಸ್ವಾಮಿಯ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಜಾತಿ, ಭೇದ, ವರ್ಣ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲ ಮತದವರೂ ಒಂದಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸೇವೆ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

ಗ್ರಾಮಗಳಿಂದ ಭಕ್ತರು ಚಿಕ್ಕಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದು, ತುಂಗಭದ್ರಾ ನದಿಯ ತಟದಲ್ಲಿ ಬೀಡಾರ ಹೂಡುತ್ತಾರೆ. ಸಾಲು ಸಾಲಾಗಿ ನಿಂತ ಚಿಕ್ಕಡಿಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದೇ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಗೊಂದು ಹಬ್ಬ. ಕೆಲವು ಭಕ್ತರು ತಾವು ತಂದ ಮೀಸಲು ಬುತ್ತಿಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ದೋಣಿಗಳಿಗೆ ತುಂಬಿಸುವರು. ಮಲ್ಲ-ಮಣಿಕರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಲು ಬಂದ ಸೈನಿಕರಿಗೂ ಒಡಕಾಗಿ ಮಾಡಿದ ದೋಣಿಗಳು ವು. ಶ್ರೀ ಮೈಲಾರಲಿಂಗನ ಎದುರಿಗಿರುವ ಲಿಂಗವು ಭಕ್ತರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವುದು.

ಸಾವಿರಾರು ಕೊಡ ನೀರನ್ನು ಈ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದರೂ, ಅದು ಕ್ಷಣಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಇಂಗಿಹೋಗುವುದು. ಇದಲ್ಲದೆ ಮೈಲಾರಲಿಂಗನ ಮಹಿಮೆ ಹೊಸದಾಗಿ



### ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರ ಇತಿಹಾಸ

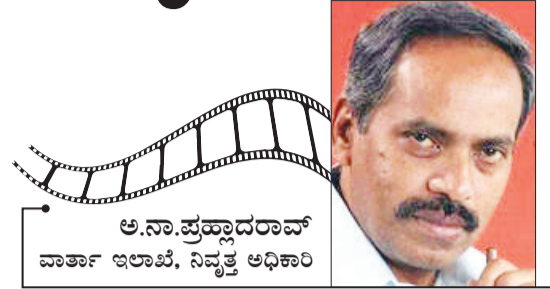
ಭಾಗ-71

ಮದುವೆಯಾದ ವಧು-ವರರು ಸಂತತಿಯ ಭಾಗ್ಯ ಪಡೆಯಲು ಗಂಗಮಾಳವನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಅರಿತಿನ ಅರಿವಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುತಾಯಿ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗುತ್ತಾರೆ. ದೇವಸ್ಥಾನದ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮೈಲಾರ ಲಿಂಗನ ಬೃಹದಾಕಾರದ ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುವೆವು.

ಸ್ವಾಮಿ ಮೈಲಾರಲಿಂಗ- ಮಾಲತೇಶನ ಭಕ್ತರು ತಾವು ಹೊತ್ತ ಹರಕೆಯನ್ನು ಕೈಪವಾಡ, ಕಾಲು ಪವಾಡ, ಸರಪಳಿ ಪವಾಡ, ಕುದುರೆಚಾಕರಿ ಮುಂತಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿ



ಸ್ವಾಮಿಯ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಪರಮೇಶ್ವರನು ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷಷಷ್ಠಿ ರವಿವಾರ ಸೂರ್ಯೋದಯಕ್ಕೆ ಮಲ್ಲ-ಮಣಿಕರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದರು. ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗಿ ಭಾರತ ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ದಿನ ಬೆಳಗು ಮುಂಜಾನೆ ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಗೆ ಸಾವಿರಾರು ಭಕ್ತರು ಪಂಜನ ದೀವಟಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಮೌನವಾಗಿ ಊರಗಡಿದಾಟಿಬಂದೆಡೆ ಸೇರುವರು. ನಂತರ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಮುಗಿಲು ಗಡಚಿಕ್ಕುವಂತೆ ಕೇಳಿ ಹಾಕುತ್ತ ಮದ್ದುಗಳನ್ನು ಹಾರಿಸುವರು. ನಂತರ ಸಂಜೆಕಾರಣಿಕೆ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಭಕ್ತರು ಆ ವರ್ಷದ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು 3-4 ತಾಸು ಮುಂಚಿತವಾಗಿಯೇ ಸೇರುವರು. ಮುಖ್ಯ ಪೂಜಾರಿ ಹಾಗೂ ಸಾವಿರಾರು ಭಕ್ತರು ಕಿರಿಕಿರಿ ಮರದಡಿ ಬಂದು, ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ನಂತರ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳದತ್ತ ತೆರಳುವರು. ಸುಮಾರು ಮೂವತ್ತು ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಎಣ್ಣೆ ಸವರಿದ ಕಬ್ಬಿಣದ ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಗೋರವಯ್ಯನವರು ಎತ್ತಿ ನಿಲ್ಲಿಸಲು, ಪೂಜಾರಿ ಸರಸರನೆ ಬಿಲ್ಲಿನ ತುದಿಗೇರಿ ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಭವಿಷ್ಯ ನುಡಿದು, ಮೇಲಿನಿಂದ ಕೈಬಿಟ್ಟು ಕೆಳಗೆ



ಅ.ನಾ.ಪ್ರಸಾದರಾವ್ ವಾರ್ತಾ ಇಲಾಖೆ, ನಿವೃತ್ತ ಅಧಿಕಾರಿ



ಬೀಳಲು ಸುತ್ತಲೂ ನೆರೆದ ಭಕ್ತರು ಪೂಜಾರಿಗೆ ಕಿಂಚಿತ್ತೂ ಲೋಪವಾಗದಂತೆ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವರು. ಭಕ್ತರು ಪುನೀತರಾದೆವೆಂದು ಸಂತಸದಿಂದ ಮರಳುವರು. ಇದು ಶ್ರೀ ಮೈಲಾರಲಿಂಗಚಾತ್ರೆಯ ಕೊನೆಯ ದಿನ ಜರುಗುವ ಪವಾಡ. ಈ ಕತೆಯನ್ನೇ

ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಶ್ರೀ ಮೈಲಾರಲಿಂಗನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಚಿತ್ರ ಇದಾಗಿದೆ. ಏಳುಕೋಟಿ ಫಿಲಂಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ಸಂಸ್ಥೆ ತಯಾರಿಸಿದ 'ಮೈಲಾರ ಲಿಂಗ' ವರ್ಣಚಿತ್ರ 1989ರಲ್ಲಿ

ತೆರೆಗೆ ಬಂದಿತು. ಎಚ್.ಡಿ.ಸಾಲಿ

ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಗುರುರಾಜಕಾಟೆ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದರು. ಮೋಹನ್ ನರಗುಂದ ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿದ್ದರು. ಮಾನು, ಸದಾಶಿವ ಬ್ರಹ್ಮಾವರ್, ವಸಂತ ನಾಕೋಡು,



ಪುಂಡಲಿಕ ಶೇಟ್, ಶ್ರೀಲಲಿತ, ವಿಜಯರಂಜನಿ, ತೆರೇಸಮ್ಮ ಅಭಿನಯಿಸಿದರು. ಗುರುರಾಜಕಾಟೆ ಚಿತ್ರಕ್ಕಾಗಿ ಕಥೆ, ಚಿತ್ರಕಥೆ, ಸಂಭಾಷಣೆ ಹಾಗೂ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಗುಣಸಿಂಗ್ ಸಂಗೀತ ನೀಡಿದ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದ್ದ 3 ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಸುಂದರ್ ಮತ್ತು ಬಿ.ಆರ್. ಛಾಯಾ ಹಾಡಿದರು. ಸ್ವಾಮಿ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರಕಾಂತ್ ಪೋತೇದಾರ್ ಸಂಕಲನ, ಎನ್.ಜಿ.ರಾ ವ್ ಛಾಯಾಗ್ರಹಣ. ಬಿ.ನಾಗರಾಜರಾವ್ ಕಲೆ, ಸಿ.ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ನೃತ್ಯ, ಕೆ.ಜಿ.ನಿಂಬರಗಿ ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರ ಮತ್ತು ಶ್ಯಾಮ ಸುಂದರ್ ಪ್ರಸಾಧನ ಇದ್ದ ಚಿತ್ರಕಂಠೀರವ ಹಾಗೂ ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿ ಸ್ವಡಿಯೋಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಡಿಯೋಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರೀಕರಣಗೊಂಡಿತು.

### ಪತ್ರಿಕೆ ಚಿಂದವಾಗಿದೆ

ಕೆಂಧೂಳಿ ಈ ಬಾರಿಯ ಮುಖಪುಟ ಅತ್ಯಂತ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿದೆ ಅಷ್ಟೆ ಚನ್ನಾಗಿ ಲೇಖನವೂ ಚನ್ನಾಗಿದೆ 'ಸೋನಿಯಾಗೆ ದೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಪ್ರೇಮದ ಕರುಡು' ಎನ್ನುವ ಮುಖಪುಟ ರಾಜಕೀಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಬರೆದಿರುವ ಭಾಸ್ಕರ್ ಹೆಗಡೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಧನ್ಯವಾದಗಳು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಇಂದಿನ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಕಾರಣ ಮತ್ತು ಸೋನಿಯಾ ಮಗನ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಹಕ್ಕುಹಿಡಿಯುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನುವ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಚನ್ನಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಕಳೆದ ಮೂರು ವಾರಗಳಿಂದ ಡಾ.ಶಿವಕುಮಾರ್ ಕಂಪ್ಲಿ ಅವರು ತೆಲುಗು ಕಾದಂಬರಿಯಾದ 'ವಿವಾಹ ವೇದ' ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಭಾಷಾಂತರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಕಾದಂಬರಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಚನ್ನಾಗಿದೆ ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ದೆಹಲಿ ದೃಷ್ಟಿಯ ಅಂಕಣದಲ್ಲಿ ಡಿ.ಉಮಾಪತಿ ಅವರ ಲೇಖನ ಕೂಡ ಚನ್ನಾಗಿದೆ ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಪತ್ರಿಕೆ ಒಂದು ಚಿಂದವಾಗಿ ಬರುತ್ತಿದೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

● ಶಿವಕುಮಾರ್.ಎಚ್.ಟಿ ಬೆಳಗಾವಿ.



ಹಾಗೆಯೇ 'ಭಾರತೀಯರ ಪ್ರಾಣ ಹಿಂಡುತ್ತಿರುವ ಲೈಂಗಿಕ ಸುಲಿಗೆ ಎಂಬ ಬ್ಯಾಕ್ ಮೇಲ್ ಬಿಸಿನೆಸ್' ಲೇಖನ ಅತ್ಯದ್ಭುತವಾಗಿದೆ ಇಂದಿನ ಮೊಬೈಲ್ ಗಳಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತಿರುವ ಅನಾಹುತದ ಹಿಂಚು ಹಿಂಚು ತಗದಿಟ್ಟಿರುವ ಪರಶಿವ ಧನಗೂರು ಅವರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ಪತ್ರಿಕೆ ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಉತ್ತಮವಾಗಿದೆ, ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ನೋಡುವ ದೃಷ್ಟಿಯೇ ಬದಲಾಗಿದೆ ಇಂತ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪತ್ರಿಕೆ ಹೇಗಿರಬೇಕು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಪತ್ರಿಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ..ನಿಮ್ಮ ಪತ್ರಿಕೆ ಹೀಗೆ ಮುಂದುವರೆಯಲಿ ಎಂದು ಆಶಿಸುತ್ತೇನೆ.

● ಬಸವರಾಜ್ ದಂಡಿನ್ ನಿವೃತ್ತ ಉಪನ್ಯಾಸಕ ಶಿವಮೊಗ್ಗ



### ನಿಮ್ಮ ಮಾತು

#### ಪತ್ರಿಕೆ ಉತ್ತಮವಾಗಿದೆ

ನಿಮ್ಮ ಪತ್ರಿಕೆ ಗುಣಮಟ್ಟವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರತಿವಾರವೂ ಒನ್ನೊಂದು ವಿಷಯ ಕುರಿತು ವಿವರವಾಗಿ ಬರೆಯುತ್ತಿರುವ ಲೇಖನಗಳು ತುಂಬಾ ಚನ್ನಾಗಿವೆ. ಈ ವಾರದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಅವಸ್ಥೆ ಕುರಿತು ಭಾಸ್ಕರ್ ರಾವ್ ಅವರು ಮುಖಪುಟ ಲೇಖನ 'ಸೋನಿಯಾಗೆ ದೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಪ್ರೇಮದ ಕರುಡು' ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮುಂದೆ ಆಗುವ ಅನಾಹುತಗಳಿಗೆ ಗಾಂಧಿ ಕುಟುಂಬವೇ ಕಾರಣವಾಗಬಹುದು.

### ಓದಿಸುವ ಪತ್ರಿಕೆ

ಹಲವಾರು ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ನಾನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಎಂದರೆ ಈಗ ಒಂದು ರೀತಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ವಿರುದ್ಧ ಬರೆಯುವುದು ಇಲ್ಲವೆಂದರೆ ಒಬ್ಬರ ಪರ ಹೊಗಳಿ ಹೊಗಳಿ ಬರೆಯುವುದು ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಒಂದು ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನುವುದೇ ಖುಷಿ ಆದರೆ. ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಂಡು ಓದುತ್ತಾರೆಯೇ ಎನ್ನುವ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಅನುಮಾನ. ಓದುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ಆದರೂ ನಿಮ್ಮ ಪತ್ರಿಕೆ ಓದಿಸುತ್ತದೆ ಹಾಗಾಗಿ ಓದುಗರು ಬಹುಶಃ ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎನ್ನುವ ನಂಬಿಕೆ ಕೂಡ ನನ್ನದು. ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವ ಬಹುತೇಕ ಲೇಖಕರು ರಾಜ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ ಪತ್ರಕರ್ತರು ಹೀಗಾಗಿ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಮುನ್ನಡಿಯುತ್ತಿದ್ದೀರಾ..ಹೀಗೆಯೇ ಪತ್ರಿಕೆ ಬರಲಿ.

● ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.ಎಂ.ಎನ್ ಬನಶಂಕರಿ, ಬೆಂಗಳೂರು



## ಬೆಳ್ಳಿತೆರೆ ಮೇಲೆ ಸರೋಜಿನಿ ನಾಯ್ಡು ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ

ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಖ್ಯಾತ ನಟಿ ಶಾಂತಿಪ್ರಿಯಾ ಅವರು ಸರೋಜಿನಿ ನಾಯ್ಡು ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ತಮಿಳು ಮತ್ತು ತೆಲುಗು ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನಪ್ರಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದ ನಟಿ ಈ ಬಯೋಪಿಕ್ ಮೂಲಕ ಪುನರಾಗಮನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿ ಬಯೋಪಿಕ್ ಸಿನಿಮಾಗಳ ಟ್ರೆಂಡ್ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ಸಾಲಿಗೆ ಭಾರತದ ಗಾನ ಕೋಗಿಲೆ ಹಾಗೂ ರಾಜಕಾರಣಿ ಸರೋಜಿನಿ ನಾಯ್ಡು ಅವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಈಗ ಸಿನಿಮಾ ಆಗುತ್ತಿದೆ. ಸ್ಯಾಂಡಲ್ ವುಡ್ ನಲ್ಲಿ, ಗುರು, ಬಾಡಿಗಾರ್ಡ್‌ನಂತಹ ಸಿನಿಮಾಗಳಿಗೆ ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶಕನಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ವಿನಯ್ ಚಂದ್ರ, ಸರೋಜಿನಿ ನಾಯ್ಡು ಅವರ ಜೀವನಚರಿತ್ರೆ ಆಧಾರಿತ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಆಕ್ಸ್ ಕಟ್

ಹೇಳುವ ಮೂಲಕ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸದ್ಯ ಸರೋಜಿನಿ ನಾಯ್ಡು ಚಿತ್ರದ ಫಸ್ಟ್ ಲುಕ್ ಬಿಡುಗಡೆ ಆಗಿದೆ. ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ನಿರ್ದೇಶಕ ವಿನಯ್ ಚಂದ್ರ, ಸರೋಜಿನಿ ನಾಯ್ಡು ಪಾತ್ರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸೌತ್ ನ ಖ್ಯಾತಿ ನಟಿ ಶಾಂತಿಪ್ರಿಯಾ, ಸರೋಜಿನಿ ನಾಯ್ಡು ಬಾಲ್ಯದ ಪಾತ್ರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸೋನಾಲ್ ಮಾಂತರೋ, ಕಥೆಗಾರ ಧೀರಜ್ ಮಿಶ್ರಾ, ನಿರ್ಮಾಪಕರಾದ ಹನಿ ಚೌಧರಿ ಮತ್ತು ಚರಣ್ ಸುವರ್ಣ, ಹೇಮಂತ್ ಗೌಡ ಈ ವೇಳೆ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಖ್ಯಾತ ನಟಿ ಶಾಂತಿಪ್ರಿಯಾ ಅವರು ಸರೋಜಿನಿ ನಾಯ್ಡು ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ತಮಿಳು ಮತ್ತು ತೆಲುಗು ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನಪ್ರಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದ ನಟಿ ಈ ಬಯೋಪಿಕ್ ಮೂಲಕ ಪುನರಾಗಮನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಹಿತನ್ ತೇಜವಾಣಿ ಅವರು ಸರೋಜಿನಿ ನಾಯ್ಡು ಅವರ ಪತಿ, ಮುತ್ಯಾಲ ಗೋವಿಂದರಾಜುಲು ನಾಯ್ಡು ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿದ್ದಾರೆ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ರಂಗಾಯಣ ರಘು ಹಾಗೂ ಜರೀನಾ ವಹಾಬ್ ಅವರು ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಲಿದ್ದಾರೆ.

## ದಾಖಲೆಗಳ ಮುರಿದ ರಾಕಿಯ ಕೆಜಿಎಫ್-2

ರಾಕಿಂಗ್ ಸ್ಟಾರ್ ಯಶ್ ಅಭಿನಯದ ಬಹು ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಸಿನಿಮಾ ಕೆಜಿಎಫ್ ಚ್ಯಾಪ್ಟರ್ 2 ಟ್ರೈಲರ್ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿದೆ. ಕೇವಲ 24 ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಟ್ರೈಲರ್ ಬರೋಬ್ಬರಿ 10 ಕೋಟಿಗೂ ಅಧಿಕ ವೀಕ್ಷಣೆ ಪಡೆದಿದ್ದು, ಈ ಹಿಂದೆ ರಾಧೆ ಶ್ಯಾಮ್ ಸಿನಿಮಾದ ಟ್ರೈಲರ್ ಬರೆದಿದ್ದ ದಾಖಲೆಯನ್ನು ಕೆಜಿಎಫ್ ಚ್ಯಾಪ್ಟರ್ 2 ಟ್ರೈಲರ್ ಮುರಿದಿದೆ.

ಈ ಹಿಂದೆ ಪ್ರಭಾಸ್ ಅಭಿನಯದ ತೆಲುಗು ಚಿತ್ರ ರಾಧೆ ಶ್ಯಾಮ್ ಸಿನಿಮಾದ ಟ್ರೈಲರ್ ಕೇವಲ 24 ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ 6.4 ಕೋಟಿಗೂ ಅಧಿಕ ವೀಕ್ಷಣೆ ಪಡೆದಿತ್ತು. 2021ರ ಡಿಸೆಂಬರ್ 23ರಂದು ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿದ್ದ ಸಿನಿಮಾದ ಟ್ರೈಲರ್ ಕೇವಲ 24 ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತದಲ್ಲೇ ಅತೀ ಹೆಚ್ಚು ವೀಕ್ಷಣೆ ಪಡೆದು ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿತ್ತು. ಇದೀಗ ಕೆಜಿಎಫ್ ಚ್ಯಾಪ್ಟರ್ 2 ಟ್ರೈಲರ್ ರಾಧೆ ಶ್ಯಾಮ್ ದಾಖಲೆ ಮುರಿದಿದೆ.

ಪ್ಯಾನ್ ಇಂಡಿಯಾ ಸಿನಿಮಾ ಕೆಜಿಎಫ್ ಚ್ಯಾಪ್ಟರ್ 2 ಟ್ರೈಲರ್ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ 1.8 ಕೋಟಿ, ತೆಲುಗಿನಲ್ಲಿ 2 ಕೋಟಿ, ತಮಿಳಿನಲ್ಲಿ 1.2 ಕೋಟಿ, ಮಲೆಯಾಳಂನಲ್ಲಿ 80 ಲಕ್ಷ ಹಾಗೂ ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ 5.1 ಕೋಟಿ ವೀಕ್ಷಣೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ. ಕೆಜಿಎಫ್ ಚ್ಯಾಪ್ಟರ್ 2 ಟೀಸರ್ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದಾಗಲೂ ಕೇವಲ 24 ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ 7 ಕೋಟಿಗೂ ಅಧಿಕ ವೀಕ್ಷಣೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಇದರ ಟೀಸರ್ 20 ಮಿಲಿಯನ್‌ಗೂ ಅಧಿಕ ವೀಕ್ಷಣೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ.

ಈ ಹಿಂದೆ ಕೆಜಿಎಫ್‌ನ ಮೊದಲ ಆವೃತ್ತಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದಾಗ ಭಾರತ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೇ ವಿದೇಶದಲ್ಲೂ ಈ ಸಿನಿಮಾ ಬಗ್ಗೆ ಭಾರೀ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿತ್ತು. ಕೆಜಿಎಫ್ ಚ್ಯಾಪ್ಟರ್ 2 ಸಿನಿಮಾ ದೇಶಾದ್ಯಂತ ಏಪ್ರಿಲ್ 14ರಂದು ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಲಿದ್ದು, ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಯಶ್ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ಭಾರೀ ಕಾತುರರಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.



ಉತ್ತರಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ ಸೇರಿದಂತೆ ರಾಜ್ಯದ ವಿವಿಧೆಡೆಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಹೋರಾಟದ ದಿನಗಳನ್ನು ಬೆಳ್ಳಿ ತೆರೆಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟಿರುವ 'ದಂಡಿ' ಚಿತ್ರ ಏಪ್ರಿಲ್ 8ರಂದು ರಾಜ್ಯಾದ್ಯಂತ 40ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಗೊಳ್ಳಲಿದೆ ಎಂದು ನಿರ್ದೇಶಕ ವಿಶಾಲ್ ರಾಜ್ ಹೇಳಿದರು.

ಕಾರವಾರದ ಜಿಲ್ಲಾ ಪತ್ರಿಕಾ ಭವನದಲ್ಲಿ ಸುದ್ದಿಗೋಷ್ಠಿ ನಡೆಸಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು. ದಂಡಿ ಈಗಾಗಲೇ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಫಿಲ್ಮ್ ಫೇರ್‌ನಲ್ಲಿ 2ನೇ ಬಹುಮಾನ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಕಾದಂಬರಿ ಆಧಾರಿತ ಸಿನಿಮಾ ಮೂಲಕ ಭಾರತದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮದ ವೇಳೆ ನಡೆದ ದಂಡಿ ಉಪ್ಪಿನ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದ ಮಜಲುಗಳನ್ನು ಬೆಳ್ಳಿತೆರೆ ಮೇಲೆ



## ಉ.ಕನ್ನಡದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮ "ದಂಡಿ" ಬೆಳ್ಳಿತೆರೆಗೆ

ತರಲಾಗುವುದು ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದರು. ಕಲ್ಯಾಣಿ ಪ್ರೊಡಕ್ಷನ್ಸ್??ನ ಮೂಲಕ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಉಷಾರಾಣಿ ಎಸ್.ಸಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಯುವಾನ್ ದೇವ್, ಶಾಲಿನಿ ಭಟ್ ಚಿತ್ರದ ಮುಖ್ಯಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ.

## ಪ್ರಥಮ 'ನಟ ಭಯಂಕರ'

ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿರುವ ನಟ ಭಯಂಕರ ಚಿತ್ರ ತೆರೆಗೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಈ ಚಿತ್ರದ ನಾಯಕನಾಗಿ ಪ್ರಥಮ್ ನಟಿಸಿ ದ್ದಾರೆ. ಈ ಚಿತ್ರದ ಹಾಡುಗಳ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿವೆ.

ಪ್ರದ್ಯೋತನ್ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ನಟ ಶ್ರೀಮುರಳಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿ ಚಿತ್ರತಂಡಕ್ಕೆ ತುಭ ಕೋರಿದರು. ಪ್ರಥಮ್ ಕಾನಿಡೆನ್ಸ್ ಇರುವಾತ, ಬಿಗ್‌ಬಾಸ್‌ನ ಆರಂಭದಲ್ಲಿಯೇ ಗಮನ ಸೆಳೆದರು. ಆತನ ವಾಕ್ಯಾತುರ್ಯ ನನಗೂ ಇಷ್ಟವಾಯಿತು. ಈಗ ನಟನೆಯ ಜತೆಗೆ ನಿರ್ದೇಶನ ಕೂಡ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ರಘು ದೀಕ್ಷಿತ್ ಹಾಗೂ ನಾನು ಇಷ್ಟಪಡುವ ಉಪೇಂದ್ರ ಅವರು ಹಾಡಿರುವ ಹಾಡು ನನಗೆ ಇಷ್ಟವಾಯಿತು.

ಸಿನಿಮಾ ಕೂಡ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆಯಿದೆ ಎಂದರು ಶ್ರೀಮುರಳಿ. ಬಾರಿ ಅಹಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಮೆರೆಯುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬ ಕಾರ್ಯನಿಮಿತ್ತ ಆತ್ಮೀಯರಿಗೆ ಮಾತು ಕೊಟ್ಟಾಗ ಅದನ್ನು ಈಡೇರಿಸದಾಗದಿದ್ದಾಗ ಹೇಗೆ ಬದಲಾಗು ತಾನೆ ಎಂಬುದೇ ಚಿತ್ರದ ಕಥಾವಸ್ತು. ಅದರ ಜತೆಗೆ ಸ್ಟುಪಿಡ್ ಸೂಪರ್ ಸ್ಟಾರ್ ಹಾಗೂ ಕುರುಡಿ ದೆವ್ವದ ನಡುವೆ ನಡೆಯುವ ಕಥೆ ಕೂಡ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿದೆ, ಮೇ ಹದಿಮೂರ ರಂದು ಚಿತ್ರವನ್ನು ತೆರೆಗೆ ತರುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ಪ್ರಥಮ್ ತಿಳಿಸಿದರು. ನಾಯಕಿಯಾಗಿ ಫ್ರಾನ್ಸ್ ಮೂಲದ ನಿಹಾರಿಕಾ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಉಳಿದಂತೆ ಚಂದನಾ ಕೂಡ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿದ್ದಾರೆ.

